

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад
«Золотой ключик»

Принято на педагогическом совете
Протокол № 3 от 17.05.2021 г.



Утверждаю:
Директор
МАДОУ «Золотой ключик»
Н.Г. Гурьянова
Приказ № 60 от 19.05.2021 г.

**АДАПТИРОВАННАЯ ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА
МАДОУ «Золотой ключик»
ДЛЯ
ДЕТЕЙ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ**

г. Губаха

2021 год

ОГЛАВЛЕНИЕ

<u>I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.</u>	
1.1. Пояснительная записка	3
1.1.1. Цели и задачи Программы	3
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы	4
1.1.3. Психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизического развития воспитанников с задержкой психического развития (ЗПР)	5
1.2. Планируемые результаты	8
1.2.1. Планируемые результаты работы с ребенком второго и третьего года жизни, отстающим в психомоторном и речевом развитии	9
1.2.2. Целевые ориентиры освоения Программы детьми 3-4 лет	13
1.2.3. Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы	18
<u>2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.</u>	
2.1. Введение	20
2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях	21
2.2.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	21
2.2.2. Образовательная область «Познавательное развитие»	24
2.2.3. Образовательная область «Речевое развитие»	32
2.2.4. Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»	45
2.2.5. Образовательная область «Физическое развитие»	54
2.3. Взаимодействие взрослых с детьми	64
2.4. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников с задержкой психического развития	65
2.4.1. Формы организации психолого-педагогической помощи семье	66
2.5. Коррекционная работа с детьми дошкольного возраста с задержкой психического развития	66
2.5.1. Игровая деятельность в структуре образовательной и коррекционно – развивающей работы с дошкольниками с задержкой психического развития	70
<u>3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.</u>	
3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка	72
3.1.1. Режим дня и распорядок	73
3.2. Кадровые условия реализации Программы	76
3.3. Материально-техническое и методическое обеспечение Программы	77
3.4. Финансовые условия реализации Программы	78
3.5. Организация развивающей предметно-пространственной среды	78
3.6. Перечень нормативных и нормативно-методических документов	79
3.7. Перечень литературных источников.	
3.8. Приложение к Программе.	

1. Целевой раздел.

1.1. Пояснительная записка

Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования для детей с задержкой психического развития (далее Программа) определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения МАДОУ «Золотой ключик» и обеспечивает развитие воспитанников с задержкой психического развития с учетом особенностей их психофизического развития и индивидуальных возможностей, а так же при необходимости обеспечивает коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию. Программа предназначена для работников дошкольных организаций: учителям – дефектологам, воспитателям, музыкальным руководителям, учителям – логопедам, педагогам - психологам, инструкторам по физической культуре, социальным педагогам.

Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования МАДОУ «Золотой ключик» для детей с ЗПР (далее АООП ДО для детей с ЗПР) разработана на основе:

- Федерального Государственного Образовательного Стандарта дошкольного образования;
- Примерной инновационной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» (под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой),
- Примерной адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования детей с ЗПР (Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию 7 декабря 2017 г. Протокол № 6/17)

Программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ 2.

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей с задержкой психического развития (далее - дети с ЗПР), имеющими особые образовательные потребности.

Содержание Программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально - коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому развитию.

Программа строится на основе общих закономерностей развития детей дошкольного возраста с учетом их индивидуальных особенностей и сензитивных периодов развития психических процессов. Она соответствует основным принципам построения и реализации образовательной программы.

Срок реализации Программы – 4 года.

Программа рассчитана для детей 3 -7 лет.

1.1.1. Цели и задачи реализации Программы.

Целью Программы АООП является построение системы коррекционно-развивающей работы, предусматривающей полное взаимодействие и преемственность действий всех специалистов дошкольного образовательного учреждения и родителей детей. Комплексное педагогическое воздействие направлено на выравнивание речевого и психофизического развития детей, формирование основ базовой культуры личности, формирование предпосылок к учебной деятельности, подготовку к жизни в современном обществе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольников.

Задачи реализации Программы:

- создать оптимальные условия для полноценного развития детей в соответствии с их индивидуальными психофизическими особенностями, особыми образовательными потребностями, личностными интересами и организация образовательного процесса, которые позволят:

- создать для каждого воспитанника ситуации «успеха»;

- сохранить и укрепить физическое и психическое здоровье детей, в том числе их эмоциональное благополучие;
- обеспечить равные возможности для полноценного развития, в том числе и творческого потенциала, каждого ребенка;
- обеспечить развитие воспитанников в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями в пяти основных направлениях:
 - социально-коммуникативное развитие,
 - познавательное развитие,
 - речевое развитие,
 - художественно-эстетическое развитие,
 - физическое развитие;
- обеспечить психолого-педагогической поддержкой родителей/законных представителей детей с ОВЗ через повышение компетентности родителей /законных представителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Данная Программа:

- предусматривает четкую организацию жизни детей в период пребывания в дошкольном отделении;
- обеспечивает правильное распределение нагрузки в течение дня, реализацию возможности развития детей во всех доступных видах деятельности,
- обеспечивает организацию оздоровительной работы для сохранения и укрепления физического и психического здоровья детей с ограниченными возможностями здоровья;

Программа реализуется

- в непосредственно образовательной деятельности, совместной деятельности, осуществляемой в режимных моментах, когда ребенок осваивает, закрепляет и апробирует полученные умения;
- в самостоятельной деятельности детей, когда ребенок может выбрать деятельность по интересам, на равных взаимодействовать со сверстниками, решать проблемные ситуации и т.д;
- во взаимодействии с семьями детей.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы.

В основу разработки Программы заложены следующие принципы:

Дидактические принципы:

- гуманистические **принципы личностно – ориентированной педагогики**, предполагающие признание самоценности каждого возрастного периода жизни человека, уважение к личности ребенка, создание условий для его активности и инициативности, формирование положительных ценностных ориентаций и установок родителей ребенка. Данные принципы обеспечивают развитие ребенка в соответствии с его склонностями, интересами и возможностями, осуществляется этот принцип через создание условий для воспитания и обучения каждого ребенка с учетом индивидуальных особенностей его развития;
- **развивающего образования**, целью которого является развитие ребенка, реализуется через деятельность каждого ребенка в зоне его ближайшего развития. В Программе отсутствуют жесткая регламентация знаний детей, основной упор делается на раскрытие индивидуальных познавательных возможностей каждого воспитанника, учет особых образовательных потребностей и определение педагогических условий, необходимых для их

удовлетворения;

- **научной обоснованности и практической применимости**, содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и может быть реализовано в массовой практике дошкольного образования;

- **учета ведущего вида деятельности**. Целью данного принципа является посторонние образовательного процесса на **адекватных возрасту формах работы** с детьми, с учетом положения, что основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игровая деятельность;

- **комплексности и последовательности** требует логического построения, как содержания, так и процесса обучения, что выражается в соблюдении комплексно- тематического построения образовательного процесса; построение процесса обучения от простого к сложному;

- **доступности**, учитывающий возраст, зону актуального развития ребенка, программные требования обучения и воспитания.

- **наглядности** для правильной организации коррекционно-развивающего процесса.

- **интеграции образовательных областей** в соответствии с возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;

- принцип **непрерывности преемственности образования** требует связи всех ступенек дошкольного образования для обеспечения к концу дошкольного детства такого уровня развития каждого ребенка, который позволит ему быть успешным при обучении в начальной школе;

- **единства воспитательных, развивающих и обучающих** целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;

- **полноты, необходимости и достаточности**, то есть позволяет решать поставленные задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к «разумному минимуму».

- **совместной деятельности** взрослых и детей, а также **самостоятельной деятельности детей** не только в рамках непосредственной образовательной деятельности, но и в режимные моменты в соответствии со спецификой дошкольного образования.

- **коррекционной направленности воспитания и обучения** - является одним из ведущих принципов воспитания и обучения детей с особыми образовательными потребностями

Специфические принципы:

- комплексный подход к проведению занятий;
- коррекционная направленность образования;
- принцип индивидуализации образовательного процесса;
- принцип минимизации

- принцип дифференцированного подхода, который раскрывается в дифференцированном обучении детей в соответствии с их возможностями, проблемами и потребностями.

1.1.3. Психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизического развития воспитанников с задержкой психического развития (ЗПР).

В психологических исследованиях по проблеме задержки психического развития в дошкольном возрасте содержатся сведения, позволяющие раскрыть особенности познавательной деятельности дошкольников с ЗПР и охарактеризовать некоторые другие аспекты их развития.

	Характеристика
Внимание	неустойчива, отмечаются периодические колебания, неравномерная работоспособность. Трудно собрать, сконцентрировать внимание детей

	и удержать на протяжении той или иной деятельности. Очевидна недостаточная целенаправленность деятельности, дети действуют импульсивно, часто отвлекаются. Могут наблюдаться и проявления инертности. Ребенок с трудом переключается с одного задания на другое.
Память	<p>объем памяти ограничен, снижена прочность запоминания. Характерна неточность воспроизведения и быстрая утеря информации. В наибольшей степени страдает вербальная память.</p> <p>Значительное своеобразие отмечается в развитии мыслительной деятельности. Отставание отмечается уже на уровне наглядных форм мышления, возникают трудности в формировании образов и представлений. Сложность создания целого из частей и выделения частей из целого, трудности в пространственном оперировании образами.</p>
Восприятие	<p>трудность в процессе (зрительного, слухового, тактильного). Снижена скорость выполнения перцептивных операций. Особые трудности при овладении представлениями о величине, не выделяют и не обозначают отдельные параметры величины (длина, ширина, высота, толщина). Затруднен процесс анализирующего восприятия: не умеют выделить «основные» структурные элементы предмета, их пространственное соотношение, мелкие детали. Замедлен темп формирования целостного образа предмета, что находит отражение в проблемах, связанных с изобразительной деятельностью.</p>
Словесно-логическое мышление	<p>дети не выделяют существенных признаков при обобщении, обобщают либо по ситуативным, либо по функциональным признакам. Затрудняются при сравнении предметов, производя сравнение по случайным признакам, при этом затрудняются даже в выделении признаков различия</p>
Речевое развитие	<p>на уровне импрессивной речи отмечаются трудности в понимании сложных, многоступенчатых инструкций, логико-грамматических конструкций. Плохо понимают содержание рассказа со скрытым смыслом, затруднен процесс декодирования текстов, т. е. затруднен процесс восприятия и осмысления содержания рассказов, сказок, текстов для пересказа.</p> <p>Ограниченный словарный запас. В речи редко встречаются прилагательные, наречия, сужено употребление глаголов. Затруднены словообразовательные процессы, позже, чем в норме, возникает период детского словотворчества и продолжается до 7-8 лет.</p> <p>Основные проблемы касаются формирования связной речи. Не могут пересказать небольшой текст, составить рассказ по серии сюжетных картин, описать наглядную ситуацию, им недоступно творческое рассказывание.</p>
Двигательная сфера	<p>Тяжелых двигательных расстройств не наблюдается, однако, при более пристальном рассмотрении обнаруживается отставание в физическом развитии, несформированность техники в основных видах движений, недостаточность таких двигательных качеств как точность, выносливость, гибкость, ловкость, сила, координация. Особенно заметно несовершенство мелкой моторики рук, зрительно-моторной координации, что тормозит формирование у детей графомоторных навыков.</p>
Произвольная регуляции	<p>В старшем дошкольном возрасте оказывается недостаточно развитой способность к выполнению заданий учебного типа, т.е. следование словесной инструкции</p>

Обзорная характеристика особенностей развития детей с ЗПР показывает, что явление задержки неоднородно. Вместе с тем для детей этой категории характерны типичные, отличающие их от нормы тенденции развития: незрелость эмоционально-волевой сферы, сниженный уровень познавательной деятельности, а следовательно, у них недостаточно сформирована готовность к усвоению знаний и предметных понятий.

Клинические и психологические исследования, проведённые К.С. Лебединской и др., позволили выделить **четыре генезисных типа** задержки психического развития: конституциональный, соматогенный, психогенный, церебрально-органического происхождения.

Тип ЗПР	Характеристика типа
<i>ЗПР конституционального происхождения.</i>	Дети с данным типом ЗПР отличаются гармоничной незрелостью одновременно телосложения и психики, что даёт основание обозначить такую форму задержки, как <u>гармонический психофизический инфантилизм</u> . Такие дети отличаются внешне. Они более субтильны, их рост чаще ниже среднего, лицо сохраняет черты более раннего возраста, даже когда они становятся школьниками. Основной фон настроения преимущественно положительный: перепады в настроении бывают редко, обиды быстро забываются. Вместе с тем отмечается поверхностность эмоциональных реакций. Незрелость эмоционально-волевой сферы ведёт к несформированности учебной мотивации. Гармонический инфантилизм – это равномерное проявление инфантилизма во всех сферах.
<i>ЗПР соматогенного происхождения.</i>	Этот тип психической задержки обусловлен влиянием различных тяжёлых соматических состояний, перенесённых в раннем возрасте (операции с наркозом, болезни сердца, малая подвижность, астенические состояния). <i>«Нередко имеет место и задержка эмоционального развития — соматогенный инфантилизм, обусловленный рядом невротических наслоений — неуверенностью, боязливостью, капризностью, связанными с ощущением своей физической неполноценности».</i>
<i>ЗПР психогенного происхождения.</i>	Этот тип нарушения связан с неблагоприятными условиями воспитания, рано возникшими и длительно действующими. ЗПР такого типа возникает в трёх основных случаях: - <u>Недостаточная опека, безнадзорность.</u> Это наиболее часто встречающийся вариант. В таких случаях у ребёнка наблюдается аномальное развитие личности по типу психической неустойчивости (Г. Е. Сухарева, 1959; В. В. Ковалев, 1979 и др.). У ребёнка не воспитываются формы поведения, связанные с активным торможением аффекта. Не стимулируется развитие познавательной деятельности, интеллектуальных интересов. Наблюдаются черты незрелости эмоционально-волевой сферы, а именно: аффективная лабильность, импульсивность, повышенная внушаемость, а так же недостаток базовых знаний и представлений, необходимых для усвоения школьной программы.

	<p>- <u>Гиперопека, или воспитание по типу «кумира семьи».</u> Чаще всего бывает у тревожных родителей. Они «привязывают» ребёнка к себе, одновременно и потакая капризам ребёнка, и заставляя его поступать наиболее удобным и безопасным для родителя способом. Из окружения ребёнка устраняются любые препятствия или опасности, как реальные так и мнимые. Таким образом, ребёнок лишается возможности самостоятельно преодолевать трудности, соотносить свои желания и потребности с усилиями которые надо приложить чтобы их реализовать, в результате, возникает всё та же неспособность к торможению собственного аффекта, эмоциональная лабильность, и т. д. Ребёнок не самостоятелен, не инициативен, эгоцентричен, не способен к длительному волевому усилию, чрезмерно зависим от взрослых. Развитие личности идет по принципу психогенного <u>инфантилизма</u>.</p> <p>- <u>Развитие личности по невротическому типу.</u> Наблюдается в семьях с очень авторитарными родителями или там где допускается постоянное физическое насилие, грубость, деспотичность, агрессия к ребёнку, другими членами семьи. У ребёнка могут возникнуть навязчивости, неврозы или неврозоподобные состояния. Формируется эмоционально-незрелая личность, для которой характерны страхи, повышенный уровень тревожности, нерешительность, неинициативность, возможен и <u>синдром выученной беспомощности</u>. Интеллектуальная сфера страдает, так как вся деятельности ребёнка подчинена мотиву <u>избегания неудачи</u>, а не достижению успеха, следовательно такие дети, в принципе, не будут делать ничего, что могло бы лишней раз подтвердить их несостоятельность.</p>
<p><i>ЗПР церебрально-органического происхождения.</i></p>	<p>Это наиболее часто встречающийся вариант. Причины – различные патологические ситуации беременности и родов: травмы, асфиксии, интоксикации, а так же травмы и заболевания ЦНС в первые месяцы и годы жизни. Особенно опасен период жизни до 2 лет. Таким образом, органический инфантилизм – это инфантилизм, связанный с органическим поражением центральной нервной системы.</p>

1.2. Планируемые результаты

Целевые ориентиры (планируемые результаты) образовательной деятельности и профессиональной коррекции нарушений развития детей раннего возраста с задержкой психомоторного и речевого развития.

Освоение воспитанниками с ЗПР основного содержания АООП реализуемой в образовательной организации, возможно при условии своевременно начатой коррекционной работы.

Особенности образовательной и коррекционно-развивающей работы с детьми с ЗПР:

- необходимости индивидуально-дифференцированного подхода,
- снижения темпа обучения,
- структурной простоты содержания занятий;

- циклического возврата к уже изученному материалу и обогащения его новым содержанием;

- определения целевых ориентиров для каждого этапа образовательной деятельности с учетом возможностей конкретной группы и каждого ребенка.

В связи с этим, рабочие программы педагогов в одинаковых возрастных группах могут существенно различаться.

1.2.1 . Планируемые результаты работы с ребенком второго и третьего года жизни, отстающим в психомоторном и речевом развитии.

В условиях целенаправленной коррекции в зависимости от недостатков и особенностей развития можно определить два варианта планируемых результатов.

Область	Планируемые результаты с ЗПР ребенка второго года жизни	Планируемые результаты с ЗПР ребенка третьего года жизни
<p>Первый вариант <u>Социально-коммуникативное развитие</u></p>	<p>- активно общается и сотрудничает с взрослым, использует мимику, жесты, интонации звукоподражания и слова простой слоговой структуры;</p>	<p>- ребенок адаптируется в условиях группы, готов к положительным эмоциональным контактам со взрослыми и сверстниками. Стремится к общению со взрослыми, подражает движениям и действиям, жестам и мимике</p> <p>- сотрудничает со взрослым в предметно-практической и игровой деятельности;</p> <p>- проявляет интерес к сверстникам, наблюдая за их действиями, подражает им, стремится к совместному участию в подвижных играх, в действиях с игрушками.</p>
<p><u>Познавательное развитие</u></p>	<p>использует предметы по назначению: пользуется ложкой для приема пищи, копает лопаткой, черкает карандашом; нанизывает кольца на пирамидку без учета величины, вкладывает в отверстия вкладыши, используя практические пробы и примеривание;</p> <p>- осваивает многие действия с предметами: поворачивает ручку двери, нажимает на кнопку звонка, на выключатель, листает страницы книги;</p> <p>- осваивает предметно-игровые действия – по подражанию сооружает из кубиков постройку из 2-3 элементов, катает машинку, кормит куклу;</p> <p>- включается в процесс одевания, пытается натянуть шапку, штаны; - проявляет интерес к окружающим предметам и явлениям, практически соотносит 2 предмета по цвету, форме, величине; узнает и</p>	<p>- проявляет интерес к окружающим предметам, активно действует с ними, исследует их свойства. Выполняет орудийные действия</p> <p>- использует бытовые предметы с учетом их функций, может использовать предметы в качестве орудий в проблемных ситуациях;</p> <p>- овладевает поисковыми способами в предметной деятельности - практическими пробами и примериванием, идентифицирует цвет предмета с цветом образца-эталона, знает и называет два-четыре цвета. Ориентируется в количестве (один - много). Действия со знакомыми предметами может выполнять на основе зрительного соотнесения.</p> <p>- активно реагирует на простую и 2-3-х-звенную словесную</p>

	показывает изображения знакомых игрушек и предметов на картинках; методом практических проб и примеривания пытается найти решение наглядно-практической задачи, усваивает полученный опыт.	инструкцию взрослого, связанную с конкретной ситуацией;
<u>Речевое развитие</u>	- ребенок хорошо понимает обращенную речь, выполняет простые инструкции, активный словарь расширяется, называет предметы обихода, игрушки, пытается объединять слова во фразы, но не изменяет их грамматических форм;	- способен к слуховому сосредоточению и различению знакомых неречевых звуков; - активно употребляет существительные, обозначающие предметы обихода, игрушки, части тела человека и животных, некоторые явления ; - включается в диалог — отвечает на вопросы взрослого, пользуется элементарной фразовой речью; - стремится повторять за взрослым предложения из 2-х-3-х слов, двусстишия.
<u>Художественно-эстетическое развитие</u>	- эмоционально реагирует на музыку;	- воспроизводит темп в движениях под музыку, простейшие «повторные» ритмы; - проявляет интерес к изобразительным средствам. Осваивает элементарные изобразительные навыки (точки, дугообразные линии). Может сосредоточиться и слушать стихи, песни, короткие сказки, - эмоционально реагирует на стихи, песни, короткие сказки ; - проявляет интерес к красочным иллюстрациям. Сотрудничает со взрослым в продуктивных видах деятельности (лепке, аппликации, изобразительной деятельности, конструировании др.); - стремится осваивать различные виды движения (подпрыгивает, лазает, перешагивает и пр.). подражает движениям взрослых в плане общей и мелкой моторики.
<u>Физическое развитие</u>	- ребенок уверенно самостоятельно ходит, переступая через барьеры, поднимается и спускается по лестнице, держась за поручень, может подпрыгивать, держась за руки взрослого;	бегает в разных направлениях, стремится осваивать различные виды движения (подпрыгивает, лазает, перешагивает и пр.). Способен подражать движениям взрослых в плане общей и мелкой моторики. Осваивает

		координированные движения рук при выполнении простых действий с игрушками (кубиками, пирамидкой и т. п.) и предметами обихода (чашкой, ложкой, предметами одежды).
Второй вариант <u>Социально-коммуникативное развитие</u>	<p>Готов к положительным эмоциональным контактам со взрослыми и сверстниками. Стремится к общению со взрослыми, подражает движениям и действиям, жестам и мимике. Сотрудничает со взрослым в предметно-практической и игровой деятельности. Проявляет интерес к сверстникам, наблюдая за их действиями, подражает им, стремится к совместному участию в подвижных играх, в действиях с игрушками. Начинает проявлять самостоятельность в некоторых бытовых и игровых действиях, стремится к результату в своих действиях. Осваивает простейшие культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания.</p>	<p>по инициативе взрослого включается в сотрудничество; использует мимику, жесты, интонации, но они недостаточно выразительны. Редко обращается с просьбой, включается в диалог; в совместную деятельность с другими детьми по своей инициативе не включается. Использует предметы по назначению, но самостоятельные бытовые действия технически несовершенны: плохо пользуется ложкой, редко пытается надеть предметы одежды, чаще ждет помощи взрослого;</p>
<u>Познавательное развитие</u>	<p>Проявляет интерес к окружающим предметам, активно действует с ними, исследует их свойства. Выполняет орудийные действия - использует бытовые предметы с учетом их функций, может использовать предметы в качестве орудий в проблемных ситуациях. Овладевает поисковыми способами в предметной деятельности - практическими пробами и примериванием (вкладыши предметные и геометрические фигуры, «Почтовый ящик» - 4 основных формы и т. п.), величине (ориентируясь на недифференцированные параметры: большой - маленький), идентифицирует цвет предмета с цветом образца-эталона, знает и называет два-четыре цвета</p>	<p>Действуя практическим способом, соотносит 2-3 предмета по цвету, форме, величине; узнает, показывает и называет изображения знакомых игрушек и предметов на картинках. Осваивает предметно-игровые действия - по подражанию и с помощью взрослого сооружает из кубиков постройку, катает машинку, кормит куклу, но самостоятельно чаще ограничивается простыми манипуляциями с предметами, быстро теряет к ним интерес. Поворачивает ручку двери, нажимает на кнопку звонка, на выключатель, листает страницы книги; нанизывает кольца на пирамидку, но делает это неловко, часто без учета величины; вкладывает в отверстия вкладыши, используя многочисленные практические пробы и примеривание.</p>
<u>Речевое развитие</u>	<p>Активно реагирует на простую и 2-3-х-звенную словесную</p>	<p>Ориентируется в ситуации, но выполняет только несложные</p>

	<p>инструкцию взрослого, связанную с конкретной ситуацией. Способен к слуховому сосредоточению и различению знакомых неречевых звуков. Понимает названия предметов обихода, игрушек, частей тела человека и животных, глаголов единственного числа настоящего времени и повелительного наклонения, прилагательных, обозначающих некоторые свойства предметов. Включается в диалог — отвечает на вопросы взрослого, пользуется элементарной фразовой речью.</p>	<p>инструкции, активный словарь ограничен, выражены недостатки слоговой структуры слова и звуконаполняемости; пытается объединять слова во фразы, но затрудняется в словоизменении;</p>
<p><u>Художественно-эстетическое развитие</u></p>	<p>Эмоционально реагирует на музыку. Воспроизводит темп в движениях под музыку, простейшие «повторные» ритмы. Проявляет интерес к изобразительным средствам. Осваивает элементарные изобразительные навыки (точки, дугообразные линии). Эмоционально реагирует на стихи, сказки. Рассматривает картинки, проявляет интерес к красочным иллюстрациям. Сотрудничает со взрослым в продуктивных видах деятельности (лепке, аппликации, изобразительной деятельности, конструировании др.).</p>	<p>мелкая моторика развита слабо, затруднены тонкие движения, не сформирован «пинцетный захват», не любит играть с мозаикой; графомоторные навыки не развиты (ребенок ограничивается бесцельным черканием и изображением каракуль).</p>
<p><u>Физическое развитие</u></p>	<p>С удовольствием двигается — ходит, бегает в разных направлениях, стремится осваивать различные виды движения (подпрыгивает, лазает, перешагивает и пр.).</p>	<p>Ребенок уверенно самостоятельно ходит, переступает через барьеры, поднимается и спускается по лестнице, держась за поручень, может подпрыгивать, держась за руки взрослого; затрудняется в прыжках на одной ноге; не удерживает равновесие, стоя и в движении.</p>

1.2.2. Целевые ориентиры (планируемые результаты) образовательной деятельности и профессиональной коррекции нарушений развития детей дошкольного возраста с ЗПР

Целевые ориентиры освоения Программы детьми 3-4 лет

Образовательные области	Планируемые результаты с ЗПР ребенка 3-4 года	Планируемые результаты с ЗПР ребенка 4-5 лет	Планируемые результаты с ЗПР ребенка 5-6 лет	Планируемые результаты с ЗПР ребенка 6-7 лет
Социально-коммуникативное развитие.	<p>Готов к взаимодействию со взрослыми в быту и в различных видах деятельности. Стремится к общению со сверстниками в быту и в игре под руководством взрослого. Эмоциональные контакты с взрослыми сверстниками становятся более устойчивыми. Проявляет интерес к действиям других детей, может им подражать. Сам вступает в общение. В игре соблюдает элементарные правила. Выполняет отдельные ролевые действия. Замечает несоответствие поведения других детей требованиям взрослому. Выражает интерес и проявляет внимание к различным эмоциональным состояниям человека. Становится более самостоятельным в некоторых бытовых и игровых действиях,</p>	<p>В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для</p>	<p>могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли.</p>	<p>В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство. Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому.</p>

	настойчивее стремится к результату, особенно при эмоциональной поддержке взрослого. Осваивает культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания.	сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.		
Речевое развитие:	Понимает и выполняет словесную инструкцию взрослого из 2-3-х звеньев. Понимает названия предметов обихода, игрушек, частей тела человека и животных, глаголов, обозначающих движения, действия, эмоциональные состояния человека, прилагательных, обозначающих некоторые свойства предметов. Проявляет речевую активность, употребляет существительные, обозначающие предметы обихода, игрушки, части тела человека и животных, некоторые явления природы. Называет действия, предметы, изображенные на картинке, выполненные персонажами сказок или другими объектами. Включается в диалог.	Улучшается произношение звуков и дикция. Могут самостоятельно придумать. Развивается грамматическая сторона речи.	Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.	В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные. Развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.
Познавательное развитие.	Может заниматься, не отвлекаясь, в течение пяти -	Называют форму, на которую похож тот или иной предмет.	Называет промежуточные цветовые оттенки; форму	внимание дошкольников становится произвольным. В

	<p>десяти минут .Показывает по словесной инструкции и может назвать два-четыре основных цвета и две-три плоскостные геометрические фигуры, а также шар и куб, некоторые детали конструктора. Сравнивает предметы по величине, выбирает из трех предметов разной величины «самый большой» («самый маленький»), выстраивает сериационный ряд (строит матрешек по росту. Включает элемент в ряд). Идентифицирует цвет предмета с цветом образца-эталоны, называет некоторые цвета спектра. Осваивает пересчет предметов до 5, называет итоговое число. Ориентируется в телесном пространстве, определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе : понимает и правильно употребляет некоторые предлоги, обозначающие пространственные отношения предметов - на, в, из, под, над. Определяет части суток, связывая их с режимными моментами.</p>	<p>Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Упорядочить группы предметов по сенсорному признаку - величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти (7-8 предметов). Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Формируются особенности: оригинальность и произвольность. Увеличивается устойчивость внимания в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.</p>	<p>прямоугольников, овалов, треугольников. Выстраивают в ряд по возрастанию или убыванию до 10 различных предметов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.</p>	<p>некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.</p>
Физическое	Осваивает все основные	Развиваются ловкость,		

<p><i>развитие.</i></p>	<p>движения. Обладает навыками практической ориентировки и перемещением в пространстве. Учится реагировать на сигнал и действовать в соответствии с ним. Выполняет по образцу взрослого простейшие построения и перестроения, физические упражнения по показу в сочетании со словесной инструкцией. Осваивает координированные движения рук при выполнении простых действий.</p>	<p>координация движений. Держат равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.</p>		
<p><i>Художественно-эстетическое развитие.</i></p>	<p>Сотрудничает со взрослым в продуктивных видах деятельности (лепке, аппликации, изобразительной деятельности, конструировании др.). Доступен предметный рисунок. Может сосредоточиться и слушать стихи, песни, мелодии, эмоционально на них реагировать. Воспроизводит темп и акценты в движениях под музыку. Прислушивается к окружающим звукам, узнает и различает голоса детей, звуки различных</p>	<p>Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, наклеивать изображения на бумагу и т. д. Усложняется</p>	<p>Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по</p>	<p>Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Изображение человека становится ещё более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство</p>

	<p>музыкальных инструментов. Подпевает при хоровом исполнении песен. Пользуется карандашами, фломастерами, кистью, мелками.</p>	<p>конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.</p>	<p>условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ)</p>	<p>осуществляется на основе зрительной ориентировки. точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, таки по условиям. Доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных</p>
--	---	---	--	---

Основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

А к концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

1.2.3. Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования детьми с ЗПР (к 7-8 годам)

Образовательная область	Целевые ориентиры
<i>Социально-коммуникативное развитие.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • осваивает внеситуативно-познавательную форму общения со взрослыми и проявляет готовность к внеситуативно-личностному общению; • проявляет готовность и способность к общению со сверстниками; способен к адекватным межличностным отношениям; проявляет инициативу и самостоятельность в игре и общении; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; • демонстрирует достаточный уровень игровой деятельности: способен к созданию замысла и развитию сюжета, к действиям в рамках роли, к ролевому взаимодействию, к коллективной игре; появляется способность к децентрации; • оптимизировано состояние эмоциональной сферы, снижается выраженность дезадаптивных форм поведения; способен учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства; старается конструктивно разрешать конфликты; оценивает поступки других людей, литературных и персонажей мультфильмов; • способен подчиняться правилам и социальным нормам во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены; • проявляет способность к волевым усилиям; совершенствуется регуляция и контроль деятельности; произвольная регуляция поведения; • обладает начальными знаниями о себе и социальном мире, в котором он живет; • овладевает основными культурными способами деятельности; • обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; • стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого; • проявляет интерес к обучению в школе, готовится стать учеником.
<i>Речевое развитие:</i>	<ul style="list-style-type: none"> • обладает значительно возросшим объемом понимания речи и звуко-произносительными возможностями; • осваивает основные лексико-грамматические средства языка; употребляет все части речи, усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего

	<p>мира; обобщающие понятия в соответствии с возрастными возможностями; проявляет словотворчество;</p> <ul style="list-style-type: none"> • умеет строить простые распространенные предложения разных моделей; • может строить монологические высказывания, которые приобретают большую цельность и связность: составлять рассказы по серии сюжетных картинок или по сюжетной картинке, на основе примеров из личного опыта; • умеет анализировать и моделировать звуко-слоговой состав слова и состав предложения; • владеет языковыми операциями, обеспечивающими овладение грамотой; • знаком с произведениями детской литературы, проявляет к ним интерес; знает и умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи. <p>• стремится к речевому общению; участвует в диалоге;</p>
<p><i>Познавательное развитие.</i></p>	<p>повышается уровень познавательной активности и мотивационных компонентов деятельности; задает вопросы, проявляет интерес к предметам и явлениями окружающего мира;</p> <ul style="list-style-type: none"> • улучшаются показатели развития внимания (объема, устойчивости, переключения и др.), произвольной регуляции поведения и деятельности; • возрастает продуктивность слухоречевой и зрительной памяти, объем и прочность запоминания словесной и наглядной информации; • осваивает элементарные логические операции не только на уровне наглядного мышления, но и в словесно-логическом плане (на уровне конкретно-понятийного мышления); может выделять существенные признаки, с помощью взрослого строит простейшие умозаключения и обобщения; • осваивает приемы замещения и наглядного моделирования в игре, продуктивной деятельности; • у ребенка сформированы элементарные пространственные представления и ориентировка во времени; • ребенок осваивает количественный и порядковый счет в пределах десятка, обратный счет, состав числа из единиц; соотносит цифру и число, решает простые задачи с опорой на наглядность.
<p><i>Физическое развитие.</i></p>	<p>у ребенка развита крупная и мелкая моторика; движения рук достаточно координированы; рука подготовлена к письму;</p> <ul style="list-style-type: none"> • подвижен, владеет основными движениями, их техникой; • может контролировать свои движения и управлять ими; достаточно развита моторная память, запоминает и воспроизводит последовательность движений; • обладает физическими качествами (сила, выносливость, гибкость и др.); • развита способность к пространственной организации движений; слухо-зрительно-моторной координации и чувству ритма; • проявляет способность к выразительным движениям, импровизациям.
<p><i>Художественно-</i></p>	<p><u>Музыкальное развитие:</u></p>

<p>эстетическое развитие.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • способен эмоционально реагировать на музыкальные произведения; знаком с основными культурными способами и видами музыкальной деятельности; • способен выбирать себе род музыкальных занятий, адекватно проявляет свои чувства в процессе коллективной музыкальной деятельности и сотворчества; • проявляет творческую активность и способность к созданию новых образов в художественно-эстетической деятельности. <p><u>Художественное развитие:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • ребенок осваивает основные культурные способы художественной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных ее видах; • у ребенка развит интерес и основные умения в изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация); в конструировании из разного материала (включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал); • использует в продуктивной деятельности знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством.
--------------------------------------	---

Целевые ориентиры АООП выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования за счет обеспечения равных стартовых возможностей на начальных этапах обучения в школе. Развитие функционального базиса для формирования *предпосылок универсальных учебных действий* (УУД в личностной, коммуникативной, познавательной и регулятивной сферах) является важнейшей задачей дошкольного образования.

2. Содержательный раздел.

2.1. Введение

В соответствии с ФГОС ДО общий объем образовательной программы для детей с ограниченными возможностями здоровья, которая должна быть реализована, рассчитывается с учетом направленности Программы в соответствии с возрастом воспитанников, основными направлениями их развития, спецификой дошкольного образования и включает время, отведенное на образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной и др.) с квалифицированной коррекцией недостатков в физическом и/или психическом развитии детей. Образовательная деятельность с квалифицированной коррекцией недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей по реализации образовательной программы дошкольного образования для детей с ОВЗ осуществляется в ходе режимных моментов, специально организованной непосредственной образовательной деятельности, самостоятельной деятельности детей, взаимодействия с семьями детей.

Задачами деятельности образовательной организации, реализующей программы дошкольного образования в группах компенсирующей и комбинированной направленности являются:

- развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств;
- формирование предпосылок учебной деятельности;
- сохранение и укрепление здоровья;
- коррекция недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей;

– создание современной развивающей предметно-пространственной среды, комфортной как для детей с ОВЗ, так и для нормально развивающихся детей, их родителей (законных представителей) и педагогического коллектива;

– формирование у детей общей культуры.

Коррекционно-развивающая работа строится с учетом особых образовательных потребностей детей с ЗПР и заключений ТПМПК.

Коррекционно-образовательная работа строится по пяти образовательным областям, определенным ФГОС ДО:

- Социально-коммуникативное развитие;
- речевое развитие;
- познавательное развитие;
- художественно – эстетическое развитие;
- физическое развитие.

2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.

2.2.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на формирование у детей навыков игровой деятельности, приобщение их к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, в том числе моральным, обогащение первичных представлений о гендерной и семейной принадлежности.

Раздел	Возраст с 3-4 лет	Возраст с 4-5 лет	Возраст с 5-6 лет	Возраст с 6-7 лет
Социализация, развитие общения, нравственное и патриотическое воспитание	<p>Ребенок стремится к вербальному общению со взрослым, активно сотрудничает в быту, в предметно-практической деятельности.</p> <p>Проявляет интерес к игровым действиям сверстников.</p> <p>Замечает и адекватно реагирует на эмоциональные состояния взрослых и детей. Для выполнения правил поведения требуются напоминания, организация деятельности. В быту, режимных моментах, в игровых ситуациях начинает проявлять стремление к самостоятельности.</p> <p>Знает свое имя,</p>	<p>Стремится к сюжетно-ролевой игре.</p> <p>Самостоятельно подбирает игрушки и атрибуты для игры. В игре использует предметы-заместители, выполняет с ними игровые действия.</p> <p>Ориентируется на несложные правила игры.</p> <p>Стремится к игровому взаимодействию со сверстниками.</p> <p>Адекватно реагирует на замечания взрослого.</p> <p>Знает название своей страны, города, в котором живет, домашний</p>	<p>По своей инициативе может организовать игру. Самостоятельно развивает замысел и сюжетную линию. Доводит игровой замысел до конца.</p> <p>Принимает роль и действует в соответствии с принятой ролью.</p> <p>Проявляет интерес к художественно-игровой деятельности: с увлечением участвует в театрализованных играх, осваивает различные роли.</p> <p>Умеет договариваться, стремится устанавливать неконфликтные</p>	<p>Использует ролевую речь. Роль выразительная, устойчивая.</p> <p>Выполняет правила в игре и контролирует соблюдение правил другими детьми.</p> <p>Взаимодействуя с товарищами по группе, стремясь удержать их от «плохих» поступков, объясняет возможные негативные последствия.</p> <p>Рассказывает профессиональных обязанностях родителей.</p> <p>Знает, в какую школу пойдет.</p> <p>Может сказать, о какой профессии мечтает.</p> <p>Демонстрирует знания о</p>

	<p>возраст, пол, части тела и органы чувств, но не уверен в необходимости соблюдать их гигиену. Осознает свою половую принадлежность. Знает свой статус в семье, имена родителей близких родственников, но путается в родственных связях членов семьи. Дает себе общую положительную оценку.</p>	<p>адрес. Имеет первичные гендерные представления. Знает свои обязанности в семье и детском саду.</p>	<p>отношения со сверстниками. Знает название страны, города и улицы, на которой живет. Имеет представление о том, что он является гражданином России.</p>	<p>достопримечательных осях родного города, родной страны, о некоторых зарубежных странах.</p>
<p>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание</p>	<p>Одевается и раздевается в определенной последовательности, складывает и вешает одежду. Активно включается в выполняемые взрослым бытовые действия. Может действовать с бытовыми предметами-орудиями. активно включается в выполняемые взрослым бытовые действия. Может действовать с бытовыми предметами-орудиями. проявляет самостоятельность, настойчивость, стремление к получению результата. Знает некоторые профессии и их атрибуты.</p>	<p>Оказывает помощь в освоенных видах труда. Самостоятельно выполняет трудовые поручения, связанные с дежурством по столовой, стремится улучшить результат. В игре достаточно точно отражает впечатления от труда других людей, подражает их трудовым действиям. Испытывает удовольствие от процесса труда. Вычленяет труд взрослых как особую деятельность, имеет представление о ряде профессий, направленных на удовлетворение потребностей человека и общества, об атрибутах и профессиональных действиях. Отражает их в самостоятельных</p>	<p>Устраняет беспорядок в своем внешнем виде, бережно относится к личным вещам. Осваивает различные виды ручного труда, выбирая их в соответствии с собственными предпочтениями. Способен к коллективной деятельности, выполняет обязанности дежурного по столовой, по занятиям, по уголку природы. Способен к коллективной деятельности, выполняет обязанности дежурного по столовой, по занятиям, по уголку природы. Понимает различия между детским и взрослым трудом. Знает многие профессии, отражает их в самостоятельных играх.</p>	<p>Может организовать других детей при выполнении трудовых поручений. Умеет планировать свою и коллективную работу в знакомых видах труда, отбирает более эффективные способы действий. Способен к коллективной трудовой деятельности, самостоятельно поддерживает порядок в группе и на участке, выполняет обязанности дежурного по столовой, по занятиям, по уголку природы. Говорит о своей будущей жизни, связывая ее с выбором профессии. Имеет систематизированное представление о культурных традициях труда и отдыха.</p>

<p>Формирование навыков безопасного поведения</p>	<p>Имеет несистематизированные представления об опасных и неопасных ситуациях, главным образом бытовых (горячая вода, огонь, острые предметы), некоторых природных явлений – гроза. Осознает опасность ситуации благодаря напоминанию и предостережению со стороны взрослого, но не всегда выделяет ее источник. Различает некоторые опасные и неопасные ситуации для своего здоровья, называет их. При напоминании взрослого проявляет осторожность и предусмотрительность в незнакомой ситуации проявляет заботу о своем здоровье. Соблюдает правила безопасного поведения в помещении и на улице, комментируя их от лица взрослого. Демонстрирует навыки личной гигиены. Знает и демонстрирует безопасное взаимодействие с растениями и животными в природе; обращается за</p>	<p>играх.</p> <p>Проявляет осторожность и предусмотрительность в незнакомой (потенциально опасной) ситуации. Ориентируется на взрослого при выполнении правил безопасного поведения в природе. знает правило перехода улиц различает и называет дорожные знаки Демонстрирует знания о простейших взаимосвязях в природе</p>	<p>Дифференцированно использует вербальные и невербальные средства, когда рассказывает про правила поведения в опасных ситуациях. Понимает и объясняет необходимость им следовать, а также описывает негативные последствия их нарушения. Может перечислить виды и привести примеры опасных для окружающей природы ситуаций и назвать их причины. Показывает другим детям, как нужно вести себя в стандартных опасных ситуациях и соблюдать правила безопасного поведения. Может описать и дать оценку некоторым способам оказания помощи и самопомощив опасных ситуациях. Имеет представление о действиях инспектора ГИБДД в некоторых</p>	<p>Проявляет самостоятельность, ответственность и понимание значения правильного поведения для охраны своей жизни и здоровья. Имеет элементарные представления о строении человеческого тела, о правилах оказания первой помощи. Имеет представление о возможных транспортных ситуациях: заносы машин на скользких участках; неумение водителей быстро ориентироваться в меняющейся обстановке дороги. Знает о некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций: загрязнение воздуха, воды, вырубка деревьев, лесные пожары</p>
--	---	---	---	--

	<p>помощью к взрослому в стандартной и нестандартной опасной ситуации. Пытается объяснить другому ребенку необходимость действовать определенным образом в потенциально опасной ситуации.</p>		<p>ситуациях. Знает правила поведения в общественном транспорте. Демонстрирует навыки культуры поведения в природе, бережное отношение к растениям и животным</p>	
--	---	--	---	--

2.2.2. Образовательная область «Познавательное развитие».

Цель познавательного развития - формирование познавательных процессов и способов умственной деятельности, усвоение и обогащение знаний о природе и обществе, развитие познавательных интересов.

Содержание познавательного развития детей представлены следующими разделами:

- сенсорное развитие;
- развитие познавательно-исследовательской деятельности;
- формирование элементарных математических представлений;
- формирование целостной картины мира, расширение кругозора.

Раздел	Возраст с 3-4 лет	Возраст с 4-5 лет	Возраст с 5-6 лет	Возраст с 6-7 лет
<p>Сенсорное развитие(представления о форме, цвете, размере и способах обследования объектов и предметов окружающего мира; формировать сенсорную культуру)</p>	<p>Действует с предметами по образцу взрослого. Узнает и самостоятельно или при небольшой помощи взрослого находит основные цвета, формы, величины в процессе действий с предметами, их соотнесения по этим признакам. Действует с предметами, используя метод целенаправленных проб и практического примеривания. Освоено умение пользоваться предэталонами («как кирпичик», «как крыша»), понимает и находит: шар, куб, круг, квадрат, прямоугольник, треугольник. Некоторые цвета и фигуры называет сам. Проявляет интерес к играм и материалам, с которыми можно практически действовать: накладывать, совмещать, раскладывать.</p>	<p>Самостоятельно совершает обследовательские действия (метод практического примеривания и зрительного соотнесения). Выстраивает сериационный ряд, ориентируясь на недифференцированные признаки величины (большой-маленький), сравнивает некоторые параметры (длиннее-короче). Называет цвета спектра, некоторые оттенки, пять геометрических плоскостных фигур. Знает и находит шар, куб, призму. В процессе самостоятельной предметной и предметно-исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, сам сравнивает и группирует их по выделенным признакам и объясняет принцип группировки,</p>	<p>Осваивает сенсорные эталоны: называет цвета спектра, оттенки, некоторые промежуточные цвета (коричневый, сиреневый), ахроматические цвета (черный, серый, белый), может выстраивать сериационный ряд, оперировать параметрами величины (длина, высота, ширина). Знает и называет геометрические фигуры и тела, используемые в конструировании: шар, куб, призма, цилиндр. Узнает на ощупь, определяет и называет свойства поверхности и материалов. Самостоятельно осуществляет классификацию, исключение лишнего на основе выделения признаков. Может ориентироваться в двух признаках и, совершая группировку по одному из них, абстрагируется от другого.</p>	<p>Доступно: различение 5-7 дополнительных тонов, оттенков цвета, освоение умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка; выделение структуры плоских и объемных геометрических фигур. Осуществляет мыслительные операции, оперируя наглядно воспринимаемыми признаками, сам объясняет принцип классификации, исключения лишнего, сериационных отношений. Сравнивает элементы сериационного ряда по длине, ширине, высоте, толщине. Осваивает параметры величины и сравнительные степени прилагательных (длиннее – самый длинный).</p>

		<p>может выделять нужный признак (цвет, форму, величину, материал, фактуру поверхности) при исключении лишнего. Доступно использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов; описание предмета по 3-4-м основным свойствам; отражение признаков предметов в продуктивных видах деятельности.</p>		
<p>Развитие познавательно-исследовательской деятельности (познавательные интересы и познавательные действия ребенка в различных видах деятельности; познавательно-исследовательскую (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними) деятельность)</p>	<p>Проявляет познавательный интерес в процессе общения со взрослыми и сверстниками: задает вопросы поискового характера . Доступны задания на уровне наглядно-образного мышления, соответствующие возрасту.</p> <p>Справляется с решением наглядных задач путем предметно-практических соотносящих и орудийных действий. В процессе совместной предметной деятельности</p>	<p>Самостоятельно выполняет задания на уровне наглядно-образного мышления. Использует эталоны с целью определения свойств предметов (форма, длина, ширина, высота, толщина). Определяет последовательность событий во времени (что сначала, что потом) по картинкам и простым моделям. Понимает замещение конкретных признаков моделями. Осваивает практическое деление целого на части, соизмерение величин.</p>	<p>Любознателен, любит экспериментировать, способен в процессе познавательно-исследовательской деятельности понимать проблему, анализировать условия и способы решения проблемных ситуаций. Может строить предвосхищающие образы наблюдаемых процессов и явлений. Устанавливает простейшие зависимости между объектами: сохранение и изменение, порядок следования, преобразование, пространственные изменения.</p>	<p>Отражает результаты своего познания в продуктивной и конструктивной деятельности, строя и применяя наглядные модели. С помощью взрослого делает умозаключения при проведении опытов (тонет - не тонет, тает - не тает). Может предвосхищать результаты экспериментальной деятельности, опираясь на свой опыт и приобретенные знания.</p>

	<p>активно познает и называет свойства и качества предметов (характер поверхности, материал, из которого сделан предмет, способы его использования и другие). Сам совершает обследовательские действия (метод практического примеривания и зрительного соотнесения) и практические действия: погладить, сжать, смять, намочить, разрезать, насыпать и т. д.</p>	<p>Знает свойства жидких и сыпучих тел. Использует мерку для измерения их количества.</p>		
<p>Формирование элементарных математических представлений (о свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, материале, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, причинах и следствиях; первичные математические представления)</p>	<p>Математические действия с предметами, совершаются в наглядном плане, требуют организации и помощи со стороны взрослого. Ориентируется в понятиях один-много. Группирует предметы по различным признакам. Составляет при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделяет один предмет из группы. Находит в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов. Понимает конкретный смысл слов:</p>	<p>Различает, из каких частей составлена группа предметов, называет их характерные особенности (цвет, величину, форму). Считает до 5 (количественный счет), может ответить на вопрос «Сколько всего?». Сравнивает количество предметов в группах на основе счета (в пределах 5), а также путем поштучного соотнесения предметов двух групп (составления пар); определяет, каких предметов больше, меньше, равно</p>	<p>Считает (отсчитывает) в пределах 5. Пересчитывает и называет итоговое число. Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 5), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?». Уравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы). Сравнивает 2-3 предмета практически: контрастные</p>	<p>Устанавливает связи и отношения между целым множеством и различными его частями (частью); находит части целого множества и целое по известным частям. Считает до 10 (количественный, порядковый счет). Называет числа в прямом (обратном) порядке в пределах 10. Соотносит цифру (0-9) и количество предметов. Называет состав чисел в пределах 5 из двух меньших. Выстраивает «числовую лесенку».</p>

	<p><i>больше - меньше, столько же. Устанавливает равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета к меньшему количеству или убавления одного предмета из большего. Различает круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и круглую форму на основе практического примеривания. Понимает смысл обозначений: вверху - внизу, впереди - сзади, на, над - под, верхняя - нижняя (полоска). Понимает смысл слов: утро - вечер, день - ночь, связывает части суток с режимными моментами.</i></p>	<p>количество. Сравнивает два предмета по величине (больше - меньше, выше - ниже, длиннее - короче, одинаковые, равные) на основе примеривания. Различает и называет круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, шар, куб; знает их характерные отличия. Определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе (вверху - внизу, впереди - сзади; далеко - близко); понимает и правильно употребляет некоторые предлоги, обозначающие пространственные отношения предметов – на, в, из, под, над. Определяет части суток, связывая их с режимными моментами.</p>	<p>(подлине, ширине, высоте, толщине); проверяет точность определений путем наложения или приложения; размещает предметы различной величины (до 1 до 3) в порядке возрастания, убывания их величины (матрешек строит по росту). Использует понятия, обозначающие размерные отношения предметов (красная башенка самая высокая, синяя - пониже, а желтая - самая низкая. Понимает и называет геометрические фигуры и тела: круг, квадрат, треугольник, шар, куб, детали конструктора. Выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам; знает правую и левую руку. Ориентируется на листе бумаги (вверху - внизу, в середине, в углу); называет утро, день, вечер, ночь; имеет представление о смене частей суток. Понимает значения слов вчера, сегодня, завтра.</p>	<p>Осваивает в пределах 5 состав числа из единиц. Составляет и решает задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользуется цифрами и арифметическими знаками. Различает величины: длину (ширину, высоту), объем (вместимость). Выстраивает сериационный ряд из 7-10 предметов, пользуется степенями сравнения при соотнесении размерных параметров (длиннее – короче). Измеряет длину предметов, отрезки прямых линий, объемы жидких и сыпучих веществ с помощью условных мер. Понимает зависимость между величиной меры и числом (результатом измерения); делит предметы (фигуры) на несколько равных частей; сравнивает целый предмет и его часть; различает, называет и сравнивает геометрические фигуры. Определяет и называет временные отношения (день - неделя - месяц);</p>
--	---	--	---	---

				Знает название текущего месяца года; последовательность всех дней недели, времен года.
Формирование целостной картины мира, расширение кругозора (первичные представления о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, об их взаимосвязях и закономерностях; поддержка детской инициативы и самостоятельности в проектной и познавательной деятельности.)	Развиты представления об объектах и явлениях неживой природы (солнце, небо, дождь и т. д.), о диких и домашних животных, некоторых особенностях их образа жизни, понимает, что животные живые. Различает растения ближайшего природного окружения по единичным ярким признакам (цвет, размер), знает их названия. Умеет выделять части растения (лист, цветок). Знает об элементарных потребностях растений и животных: пища, вода, тепло. Понимает, что человек ухаживает за животными и растениями, проявляет эмоции и чувства по отношению к домашним животным. Накоплены впечатления о ярких сезонных изменениях в природе. Отгадывает описательные загадки о предметах и объектах	Имеет представления о самом себе и членах своей семьи. Сформированы первичные представления о малой родине (родном городе, селе) и родной стране: знает названия некоторых общественных праздников и событий. Знает несколько стихов, песен о родной стране. Знаком с новыми представителями животных и растений. Выделяет разнообразные явления природы (моросящий дождь, ливень, туман и т. д.) Распознает свойства и качества природных материалов (сыпучесть песка, липкость мокрого снега и т. д.). Сравнивает хорошо знакомые объекты природы и материалы, выделяет признаки отличия и единичные признаки сходства. Знает части растений и их назначение. Знает о сезонных	Осваивает представления о себе и семье: о своих имени, фамилии, поле, возрасте, месте жительства, домашнем адресе, увлечениях членов семьи, профессиях родителей. Овладевает некоторыми сведениями об организме, понимает назначения отдельных органов и условий их нормального функционирования. Сформированы первичные представления о малой родине и родной стране. Освоены представления о ее столице, государственном флаге и гербе, об основных государственных праздниках, ярких исторических событиях, героях России. Понимает многообразие россиян разных национальностей, есть интерес к сказкам, песням, играм разных народов, толерантность по отношению к людям	Имеет представление о некоторых социальных и профессиональных ролях людей. Достаточно освоены правила и нормы общения и взаимодействия с детьми и взрослыми в различных ситуациях. Освоены представления о родном городе - его названии, некоторых улицах, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностях. Проявляет интерес к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России. Знает некоторые стихотворения, песни, некоторые народные промыслы. Есть элементарные представления о многообразии стран и народов мира, особенностях их внешнего вида (расовой принадлежности),

	<p>природы. Сформированы первичные представления о себе, своей семье, других людях. Узнает свой детский сад, группу, своих воспитателей, их помощников. Понимает, где в детском саду хранятся игрушки, книги, посуда, чем можно пользоваться. Развивается познавательное и эмоциональное воображение. Нравится рассматривать картинки-нелепицы, благодаря которым более свободно рассуждает о признаках и явлениях окружающего мира, понимает некоторые причинно-следственные связи (зимой не растут цветы, потому что холодно).</p>	<p>изменениях в неживой природе, жизни растений и животных, в деятельности людей. Различает домашних и диких животных по существенному признаку (дикие животные самостоятельно находят пищу, а домашних кормит человек и т. д.). Знает о среде обитания некоторых животных и о месте произрастания некоторых растений. Отражает в речи результаты наблюдений, сравнения. Способен к объединению предметов в видовые категории с указанием характерных признаков (чашки и стаканы, платья и юбки, стулья и кресла и др.).</p>	<p>разных национальностей. Имеет представления о других странах и народах мира, есть интерес к жизни людей в разных странах. Увеличен объем представлений о многообразии мира растений, животных. Знает о потребностях у конкретных животных и растений (во влаге, тепле, пище, воздухе, месте обитания и убежище). Сравнивает растения и животных по разным основаниям, признакам и свойствам, относит их к определенным группам: деревья, кусты, травы; грибы; рыбы, птицы, звери, насекомые. Устанавливает признаки отличия и некоторые признаки сходства между ними. Есть представления о неживой природе как среде обитания животных и растений. Устанавливает последовательность сезонных изменений в неживой и живой природе, в жизни людей. Накоплены представления о жизни животных и</p>	<p>национальной одежды, типичных занятиях. Осознает, что все люди стремятся к миру. Есть представления о небесных телах и светилах. Есть представления о жизни растений и животных в среде обитания, о многообразии признаков приспособления к среде в разных климатических условиях (в условиях жаркого климата, пустыни, холодного климата). Понимает цикличность сезонных изменений в природе (цикл года как последовательная смена времен года). Обобщает с помощью взрослого представления о живой природе (растениях, животных, человеке) на основе существенных признаков (двигаются, питаются, дышат, растут и развиваются, размножаются, чувствуют). Осведомлен о необходимости сохранения природных объектов и собственного здоровья, старается проявлять бережное отношение к растениям,</p>
--	--	--	--	---

			<p>растений в разных климатических условиях: в пустыне, на севере. Знает и называет животных и их детенышей. Понимает разнообразные ценности природы. При рассмотрении иллюстраций, наблюдениях понимает основные отношения между объектами и явлениями окружающего мира. Адекватно отражает картину мира в виде художественных образов.</p>	<p>животным. Понимает ценности природы для жизни человека и удовлетворения его разнообразных потребностей. Демонстрирует в своих рассуждениях и продуктах деятельности умение решать познавательные задачи, передавая основные отношения между объектами и явлениями окружающего мира с помощью художественных образов. Рассказывает о них, отвечает на вопросы, умеет устанавливать некоторые закономерности, характерные для окружающего мира, любознателен.</p>
--	--	--	--	--

2.2.3.Образовательная область «Речевое развитие».

Раздел «Речевое развитие» включает: владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха. Еще одно направление - знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы. На этапе подготовки к школе требуется формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Основные разделы:

- развитие речи;
- приобщение к художественной литературе.

Ознакомление с художественной литературой

Основная задача в соответствии с ФГОС ДО – знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.

Главная задача для работы с дошкольниками с ЗПР:

- создание условий для овладения литературной речью как средством передачи и трансляции культурных ценностей и способов самовыражения и понимания

Задачи раздела	Возраст с 3-4 лет	Возраст с 4-5 лет	Возраст с 5-6 лет	Возраст с 6-7 лет
<p>Раздел «Развитие речи»</p> <p><i>Развитие речевого общения с взрослыми и детьми</i>(овладение детьми речью как средством общения; освоению ситуативных и внеситуативных форм речевого общения со взрослыми и сверстниками)</p>	<p>Использует основные речевые формы речевого этикета («здравствуйте», «до свидания», «спасибо»), как в общении со взрослыми, так и со сверстниками. В игровой деятельности с помощью взрослого использует элементы объяснения и убеждения при сговоре на игру, разрешении конфликтов. Проявляет инициативность и самостоятельность в общении со взрослыми и сверстниками (отвечает на вопросы и задает их, рассказывает о событиях, начинает разговор, приглашает к деятельности).</p>	<p>Проявляет инициативу и самостоятельность в общении со взрослыми и сверстниками (задает вопросы, рассказывает о событиях, начинает разговор, приглашает к деятельности). Переносит навыки общения со взрослыми в игру со сверстниками. Самостоятельно использует элементы объяснения и убеждения при сговоре на игру, разрешении конфликтов, поддерживает высказывания партнеров.</p>	<p>Использует разнообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми в разных видах деятельности: договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве. В игровой деятельности разрешает конфликты, поддерживает высказывания партнеров. Адекватно и осознанно использует разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия.</p>	<p>Проявляет инициативность и самостоятельность в общении со взрослыми и сверстниками (рассказывает о событиях, начинает разговор, приглашает к деятельности). Освоены умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий. Использует разнообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми в разных видах деятельности: обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве. В игровой деятельности использует элементы объяснения и убеждения при сговоре на игру. Владеет вежливыми формами речи, активно следует правилам речевого этикета. Может изменять стиль общения со взрослым или сверстником в зависимости от ситуации.</p>
<p><i>Развитие всех компонентов устной речи детей:</i> (фонематического восприятия);</p>	<p><u>Лексическая сторона речи.</u> Владеет бытовым</p>	<p><u>Лексическая сторона речи.</u> Активный словарь</p>	<p><u>Лексическая сторона речи.</u> Словарь расширился за счет</p>	<p><u>Лексическая сторона речи.</u> Умеет: подбирать</p>

<p>фонетико-фонематической, лексической, грамматической сторон речи)</p>	<p>словарным запасом, используя слова, обозначающие действия, предметы и признаки, однако допускает ошибки в названиях признаков предметов (цвет, размер, форма). Осваивает: названия предметов и объектов близкого окружения, их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка названия некоторых качеств и свойств предметов. В процессе совместной исследовательской деятельности со взрослым может называть свойства и качества предметов. Использует слова и выражения, отражающие нравственные представления (<i>добрый, злой,</i></p>	<p>расширяется, ребенок дифференцированно использует слова, обозначающие предметы, действия, признаки и состояния. В процессе совместной со взрослым исследовательской деятельности называет свойства и качества предметов (цвет, размер, форму, характер поверхности, материал, из которого сделан предмет, способы его использования и другие). Способен к объединению предметов в видовые (чашки и стаканы, платья и юбки, стулья и кресла) и родовые (одежда, мебель, посуда) категории со словесным указанием характерных признаков. Владеет словообразовательными и словоизменительными умениями. Отгадывает и сочиняет описательные загадки о предметах и объектах природы. <u>Грамматический строй речи.</u> Использует в речи полные,</p>	<p>слов, обозначающих названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовых действий и качества их выполнения. Употребляет в речи синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Использует в процессе речевого общения слова, передающие эмоции, настроение и состояние человека (грустит, переживает, расстроен, радуется, удивляется, испуган, боится и т. д.). <u>Грамматический строй речи.</u> В речи наблюдается многообразие синтаксических конструкций. Правильно используется предложно-падежная система языка. Может делать простые грамматические обобщения,</p>	<p>точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков (посуда - кухонная, столовая, чайная; одежда, обувь - зимняя, летняя, демисезонная; транспорт - пассажирский и грузовой; наземный, воздушный, водный, подземный и т. д.). Способен находить в художественных текстах и понимать средства языковой выразительности: использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихов. Дифференцирует слова-предметы, слова-признаки и слова-действия, может сгруппировать их и определить «лишнее». Владеет группами обобщающих слов разного уровня абстракции, может объяснить их. Использует в речи слова, обозначающие название</p>
--	--	--	---	--

	<p><i>вежливый, грубый</i> и т. п.). Проявляет интерес к словотворчеству и играм на словотворчество с взрослыми. Понимает значение некоторых обобщающих слов: <i>игрушки, одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы, животные.</i></p> <p><u>Грамматический строй речи.</u> Способен к грамматическому оформлению выразительных и эмоциональных средств устной речи на уровне простых распространенных предложений. Использует в речи простые и распространенные предложения несложных моделей. Словообразовательные и словоизменительные умения формируются. Может согласовывать прилагательные и существительные в роде, числе и падеже; правильно использовать</p>	<p>распространенные простые предложения с однородными членами (иногда сложноподчиненные) для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей. Использует суффиксы и приставки при словообразовании. Правильно использует системы окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания. Устанавливает причинно-следственные связи и отражает их в речи в ответах в форме сложноподчиненных предложений.</p> <p><u>Произносительная сторона речи.</u> Правильно произносит все звуки родного языка. Дифференцирует на слух и в произношении близкие по акустическим характеристикам звуки. Слышит специально</p>	<p>восстановить грамматическое оформление неправильно построенного высказывания. Практически всегда грамматически правильно использует в речи существительные в родительном падеже единственного и множественного числа.</p> <p><u>Произносительная сторона речи.</u> Производит элементарный звуковой анализ слова с определением места звука в слове (гласного в начале и в конце слова под ударением, глухого согласного в конце слова). Освоены умения: делить на слоги двух-трехсложные слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов, интонационно выделять звуки в слове. Использует</p>	<p>объектов природы, профессии и социального явления. Употребляет в речи обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Использует слова, передающие эмоции, настроение и состояние человека. Использует дифференцированную морально-оценочную лексику (например, скромный - нескромный, честный - лживый и др.).</p> <p><u>Грамматический строй речи.</u> Грамматически правильно использует в речи существительные в родительном падеже и несклоняемые существительные (пальто, кино, метро, кофе и т. д.). Строит сложносочиненные и сложноподчиненные предложения в соответствии с содержанием высказывания. Может восстановить грамматическое оформление неправильно построенного</p>
--	--	---	---	--

	<p>в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числах. При этом возможны затруднения в употреблении грамматических форм слов в сложных предложениях, допускает ошибки в употреблении предлогов, пропускает союзы и союзные слова. Может устанавливать причинно-следственные связи и отражать их в речи.</p> <p><u>Фонетико-фонематическая сторона речи.</u> Уровень слухового восприятия обращенной речи позволяет выполнять поручения, сказанные голосом нормальной громкости и шепотом на увеличивающемся расстоянии. Различает речевые и неречевые звуки. Дифференцирует на слух глухие и звонкие, твердые и мягкие согласные, но</p>	<p>выделяемый взрослым звук в составе слова (гласный под ударением в начале и в конце слова) и воспроизводит его. Достаточно четко воспроизводит фонетический и морфологический состав слова. Использует средства интонационной выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи). Выразительно читает стихи, пересказывает короткие рассказы, передавая свое отношение к героям.</p> <p><u>Связная речь (диалогическая и монологическая).</u> Свободно выражает свои потребности и интересы с помощью диалогической речи, владеет умениями спросить, ответить, высказать сомнение или побуждение к деятельности. С помощью монологической речи самостоятельно</p>	<p>выразительные средства произносительной стороны речи.</p> <p><u>Связная речь (диалогическая и монологическая).</u> Владеет диалогической речью, активен в беседах со взрослыми и сверстниками. Умеет точно воспроизводить словесный образец при пересказе литературного произведения близко к тексту. Может говорить от лица своего и лица партнера, другого персонажа. В разговоре свободно использует прямую и косвенную речь. Проявляет активность при обсуждении вопросов, связанных с событиями, которые предшествовали и последуют тем, которые изображены в произведении искусства или которые обсуждаются в настоящий момент.</p>	<p>высказывания самостоятельно.</p> <p><u>Произносительная сторона речи.</u> <u>Готовность к обучению грамоте.</u> Сформирована звуковая аналитико-синтетическая активность как предпосылка обучения грамоте. Доступен звуковой анализ односложных слов из трех-четырех звуков (со стечением согласных) и двух-трехсложных слов из открытых слогов и моделирование с помощью фишек звуко-слогового состава слова. Интонационно выделяет звуки в слове, определяет их последовательность и количество. Дает характеристику звуков (гласный — согласный, согласный твердый — согласный мягкий). Составляет графическую схему слова, выделяет ударный гласного звук в слове. Доступно освоение умений: определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным</p>
--	---	---	--	--

	<p>могут иметь место трудности в произношении некоторых звуков: пропуски, замены или искажения. Достаточно четко воспроизводит фонетический и морфологический рисунок слова. Воспроизводит ритм, звуковой и слоговой образ слова, но может допускать единичные ошибки, особенно, при стечении согласных, пропускает или уподобляет их. С удовольствием включается в игры, развивающие произносительную сторону речи. Выразительно читает стихи.</p> <p><u>Связная речь (диалогическая и монологическая).</u></p> <p>Свободно выражает свои потребности и интересы с помощью диалогической речи. Участвует в беседе, понятно для слушателей отвечает на вопросы и задает их. По</p>	<p>пересказывает небольшое из 5-6 фраз как знакомое, так и незнакомое литературное произведение. Использует элементарные формы объяснительной речи. Самостоятельно составляет рассказ по серии сюжетных картин. Составляет описательный рассказ из 3-4-х предложений о предметах: о знакомой игрушке, предмете с небольшой помощью. Передает в форме рассказа впечатления и события из личного опыта. Может самостоятельно придумывать разные варианты продолжения сюжета (грустные, радостные, загадочные) в связи с собственными эмоциональными запросами.</p>	<p>Адекватно воспринимает средства художественной выразительности, с помощью которых автор характеризует и оценивает своих героев, описывает явления окружающего мира, и сам пробует использовать их по аналогии в монологической форме речи. Придумывает продолжения и окончания к рассказам, составляет рассказы по аналогии, по плану воспитателя, по модели; внимательно выслушивает рассказы сверстников, замечает речевые ошибки и доброжелательно исправляет их; использует элементы речи-доказательства при отгадывании загадок.</p>	<p>количеством слов. Выделяет предлог в составе предложения. Ориентируется на листе, может выполнять графические диктанты. Выполняет штриховки в разных направлениях, обводки. Читает слова и фразы, складывает одно-двусложные слова из букв разрезной азбуки. Речь выразительна интонационно, выдержана темпо-ритмически.</p> <p><u>Связная речь (диалогическая и монологическая).</u></p> <p>Освоены умения пересказа литературных произведений по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц. Понимает и запоминает авторские средства выразительности, использует их при пересказе. Умеет в описательных рассказах передавать эмоциональное</p>
--	--	--	--	---

	<p>вопросам воспитателя составляет рассказ по картинке из 3-4-х предложений; совместно с воспитателем пересказывает хорошо знакомые сказки. При пересказе передает только основную мысль, дополнительную информацию опускает. С опорой на вопросы взрослого составляет описательный рассказ о знакомой игрушке. Передает впечатления и события из личного опыта, но высказывания недостаточно цельные и связные.</p>			<p>отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использует разнообразные средства выразительности. Составляет повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек; строит свой рассказ, соблюдая структуру повествования. Составление рассказов-контaminaций (сочетание описания и повествования). Составляет словесные портреты знакомых людей отражая особенности внешности и значимые для ребенка качества. Может говорить от лица своего и лица партнера, другого персонажа. Проявляет активность при обсуждении вопросов,</p>
--	--	--	--	---

				связанных с событиями, которые предшествовали и последуют тем, которые изображены в произведении искусства или обсуждаются в настоящий момент. Интеллектуальные задачи решает с использованием словесно-логических средств.
<i>Практическое овладение нормами речи</i> (звуковая и интонационная культура речи)	<p>Может с интересом разговаривать с взрослым на бытовые темы (о посуде и накрывании на стол, об одежде и одевании, о мебели и ее расстановке в игровом уголке, об овощах и фруктах и их покупке и продаже в магазине и т. д.). Владеет элементарными правилами речевого этикета: не перебивает взрослого, вежливо обращается к нему, без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста». Речь выполняет регулирующую и частично планирующую</p>	<p>Осваивает и использует вариативные формы приветствия (здравствуйте, добрый день, добрый вечер, доброе утро, привет); прощания (до свидания, до встречи, до завтра); обращения к взрослым и сверстникам с просьбой (разрешите пройти; дайте, пожалуйста); благодарности (спасибо; большое спасибо), обиды, жалобы. Обращается к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству. Может разговаривать с взрослым на бытовые и более отвлеченные темы, участвовать в обсуждении будущего продукта деятельности.</p>	<p>Частично осваивает этикет телефонного разговора, этикет взаимодействия за столом, в гостях, общественных местах (в театре, музее, кафе). Адекватно использует невербальные средства общения: мимику, жесты, пантомимику. Участвует в коллективных разговорах, используя принятые нормы вежливого речевого общения. Может внимательно слушать собеседника, правильно задавать вопрос, строить свое высказывание кратко или распространено, ориентируясь на</p>	<p>Доступно использование правил этикета в новых ситуациях. Умеет представить своего друга родителям, товарищам по игре, знает, кого представляют первым - девочку или мальчика, мужчину или женщину; познакомиться и предложить вместе поиграть, предложить свою дружбу; делать комплименты другим и принимать их; использовать формулы речевого этикета в процессе спора. Проявляет инициативу и обращается к взрослому и сверстнику с предложениями по экспериментированию, используя адекватные речевые формы: «давайте попробуем</p>

	<p>функции, соответствует уровню практического овладения воспитанника ее нормами. Ребенок интересуется, как правильно называется предмет и как произносится трудное слово. Проявляет познавательный интерес в процессе общения со сверстниками: задает вопросы поискового характера (почему? зачем?). Комментирует свои движения и действия. Может подвести им итог.</p>		<p>задачу общения. Умеет построить деловой диалог при совместном выполнении поручения, в совместном обсуждении правил игры, в случае возникновения конфликтов. В процессе совместного экспериментирования высказывает предположения, дает советы. Рассказывает о собственном замысле, используя описательный рассказ о предполагаемом результате деятельности. Владеет навыками использования фраз-рассуждений. Может рассказать о правилах поведения в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.), ориентируясь на собственный опыт</p>	<p>узнать...», «предлагаю провести опыт». Владеет навыками использования фраз-рассуждений и использует их для планирования деятельности, доказательства, объяснения.</p>
--	--	--	---	--

Раздел «Приобщение к художественной литературе»

<p><u>Формирование целостной картины мира посредством слушания и восприятия литературных произведений</u>(формировать</p>	<p>Проявляет интерес к слушанию литературных произведений. Вступает в диалог со</p>	<p>Соотносит их с ценностными ориентациями (добро, красота, правда и др.). Способен к пониманию</p>	<p>Соотносит содержание прочитанного взрослым произведением с</p>	<p>Проявляет интерес к текстам познавательного содержания (например, фрагментам детских энциклопедий). Проявляет</p>
---	---	---	---	--

<p>опыт обсуждения и анализа литературных произведений с целью обобщения представлений ребенка о мире)</p>	<p>взрослыми по поводу прочитанного, отвечает на вопросы, может припомнить случаи из своего опыта. Понимает, что значит «читать книги» и как это нужно делать, знаком с содержанием читательского уголка. Проявляет интерес к процессу чтения, героям и ситуациям, соотносимым с личным опытом. Имеет элементарные гигиенические навыки, необходимые для работы с книгой и проявления уважения к ней.</p>	<p>литературного текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста. Вступает в диалог со взрослыми и другими детьми по поводу прочитанного (не только отвечает на вопросы, но и сам задает их по тексту: Почему? Зачем?). Пытается рассуждать о героях (их облике, поступках, отношениях).</p>	<p>иллюстрациями, своим жизненным опытом. Интересуется человеческими отношениями в жизни и в книгах, может рассуждать и приводить примеры, связанные с первичными ценностными представлениями. Способен многое запоминать, читать наизусть. Имеет собственный, соответствующий возрасту, читательский опыт, который проявляется в знаниях широкого круга фольклорных и авторских произведений разных родов и жанров, многообразных по тематике и проблематике. Различает сказку, рассказ, стихотворение, загадку, считалку. Может определять ценностные ориентации героев.</p>	<p>интерес к рассказам и сказкам с нравственным содержанием; понимает образность и выразительность языка литературных произведений. Может сформулировать взаимосвязи между миром людей, природы, рукотворным миром, приводя примеры из художественной литературы.</p>
--	---	--	--	---

<p><u>Развитие литературной речи</u>(развивать художественное восприятие, понимание на слух литературных текстов)</p>	<p>Эмоционально откликается на прочитанное, рассказывает о нем. С помощью взрослого дифференцированно использует средства эмоциональной речи. В основном, делает это в игровой форме. Может продолжить начало потешек, стихов, образных выражений, заданных взрослым, из знакомых литературных произведений. Живо откликается на прочитанное, рассказывает о нем, проявляя разную степень выражения эмоций.</p>	<p>Живо откликается на прочитанное, рассказывает о нем, проявляя разную степень выражения эмоций и используя разные средства речевой выразительности. Проявляет творческие способности: на основе прочитанного начинает выстраивать свои версии сюжетных ходов, придумывать разные варианты продолжения сюжета (грустные, радостные, загадочные) в связи с собственными эмоциональными запросами, создавать словесные картинки. Чутко прислушивается к стихам. Есть любимые стихи и сказки.</p>	<p>Использует в своей речи средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно. Иногда включает в речь строчки из стихов или сказок. Способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т. п.). Использует в речи слова, передающие эмоциональные состояния литературных героев. Выразительно отражает образы прочитанного в литературной речи. Чутко реагирует на ритм и рифму. Может подбирать несложные рифмы.</p>	<p>Осваивает умение самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов: на тему, предложенную воспитателем, моделировать окончания рассказа, сказки, составлять загадки. Умеет внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать ошибки. Творчески использует прочитанное (образ, сюжет, отдельные строчки) в других видах детской деятельности (игровой, продуктивной, самообслуживании, общении со взрослым).</p>
<p><u>Приобщение к словесному искусству, развитие творческих</u></p>	<p>С помощью взрослого называет тематически разнообразные произведения.</p>	<p>Умеет классифицировать произведения по темам: «о маме», «о природе»,</p>	<p>Проявляет интерес к тематически многообразным</p>	<p>Доступно понимание образности и выразительности языка литературных</p>

<p><u>способностей</u>(ознакомление с книжной культурой и детской литературой, формирование умений различать жанры детской литературы, развитие словесного, речевого и литературного творчества на основе ознакомления детей с художественной литературой)</p>	<p>Запоминает прочитанное и недолгое время удерживает информацию о содержании произведения в памяти. Публично читает стихотворения наизусть, стремясь не забыть и точно воспроизвести их содержание и ритм, передать свои переживания голосом, мимикой. Участвует в играх-драматизациях. Умеет слушать художественное произведение с устойчивым интересом (3-5 мин). Запоминает прочитанное содержание произведения. Получает удовольствие от ритма стихотворений, повторов в сказках. Есть любимые книжки.</p>	<p>«о животных», «о детях» и т. п. Умеет слушать художественное произведение с устойчивым интересом (не менее 10 мин). Запоминает прочитанное (о писателе, содержании произведения)и может рассказать о нем другим. Публично читает стихотворения наизусть, стремясь передать свои переживания голосом, мимикой. Выражает желание участвовать в инсценировке отдельных произведений. Использует читательский опыт в других видах деятельности.</p>	<p>произведениям. Испытывает удовольствие от процесса чтения книги. Есть любимые произведения. Любит слушать художественное произведение в коллективе сверстников, не отвлекаясь (в течение 10-15 мин). Описывает состояние героя, его настроение, свое отношение к событию в описательном и повествовательном монологе. Творчески использует прочитанное (образ, сюжет, отдельные строчки) в других видах детской деятельности (игровой, продуктивной, самообслуживании, общении со взрослым). Знает и соблюдает правила культурного обращения с книгой, поведения в</p>	<p>произведений. Способен воспринимать классические и современные поэтические произведения(лирические и юмористические стихи, поэтические сказки, литературные загадки, басни) ипрозаические тексты (сказки, сказки-повести, рассказы). Проявляет интерес к тематически многообразным произведениям. Испытывает удовольствие от процесса чтения книги. Описывает состояние героя, его настроение, свое отношение к событию в описательном и повествовательном монологе.</p>
--	---	--	---	---

			библиотеке (книжном уголке), коллективного чтения книг.	
--	--	--	--	--

2.2.4.Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие».

Область «Художественно-эстетическое развитие» в соответствии с ФГОС направлена на: развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

Задачи для работы с детьми с ЗПР:

- формирование познавательных интересов и действий, наблюдательности ребенка в изобразительной и конструктивной видах деятельности;
- развитие сенсомоторной координации как основы для формирования изобразительных навыков; овладения разными техниками изобразительной деятельности;
- развитие художественного вкуса.

Художественное развитие:

- развитие разных видов изобразительной и конструктивной деятельности;
- становление эстетического отношения к окружающему миру и творческих способностей;
- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений изобразительного искусства;
- формирование основ художественно-эстетической культуры, элементарных представлений об изобразительном искусстве и его жанрах;
- развитие эмоционального отношения, сопереживания персонажам художественных произведений;
- формирование представлений о художественной культуре малой родины и Отечества, единстве и многообразии способов выражения художественной культуры разных стран и народов мира.

Конструктивно-модельная деятельность

Задачи для работы с детьми ЗПР:

- развивать интерес к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов и их деталями;
- приобщать к конструированию;
- подводить детей к анализу созданных построек;
- развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу;
- учить детей обыгрывать постройки;
- воспитывать умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом и сюжетом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность

Задачи для работы с детьми с ЗПР:

- развитие музыкально-ритмических способностей как основы музыкальной деятельности;

- формирование эстетических чувств и музыкальности, эмоциональной отзывчивости; побуждение к переживанию настроений, передаваемых в музыкальных художественных произведениях;
- воспитание у детей слухового сосредоточения и звуко-высотного восприятия;
- развитие интонационных, тембровых, силовых характеристик голоса.

В зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей, особых образовательных потребностей содержание образовательной деятельности дифференцируется.

Задачи раздела	Возраст с 3-4 лет	Возраст с 4-5 лет	Возраст с 5-6 лет	Возраст с 6-7 лет
Раздел «Художественное творчество»				
<p><u>Развитие продуктивной деятельности детей:</u> развитие изобразительных видов деятельности (лепка, рисование, аппликация и художественное конструирование).</p>	<p>В рисовании, аппликации, лепке изображает простые в изобразительном плане предметы и явления, создает обобщенный образ предмета (дом, дерево), создает несложные декоративные изображения, сохраняя ритм, подбирает цвет. Выполняет предметное изображение, главное изображение располагает в центре листа, появляется стремление к детализации предметов, но это не всегда получается. Компенсирует трудности изобразительной деятельности игровыми действиями и речью. Обращает внимание на цвет предмета и в основном соотносит цвет с изображаемым предметом. В процессе изобразительной деятельности испытывает положительные эмоции. Стремится правильно пользоваться инструментами (кистью, карандашом) и художественными материалами (гуашью,</p>	<p>Стремится понятно для окружающих изображать то, что вызывает у него интерес: отдельные предметы, сюжетные композиции. Умеет пользоваться инструментами художественными материалами, замечает неполадки в организации рабочего места. При создании рисунка, лепной поделки, аппликации умеет работать по правилу и образцу, передавать характерные признаки предмета (очертания формы, пропорции, цвет). Замысел устойчив, отбирает выразительные средства в соответствии с создаваемым образом, использует не только основные цвета, но и оттенки. Демонстрирует умение в штрихах, мазках и в пластической форме улавливать образ, может рассказывать о нем. Умеет соединять части в целое с помощью разных способов создания</p>	<p>Ориентируется в пространстве листа бумаги самостоятельно; освоил технические навыки и приемы. Передает в изображении отличие предметов по цвету, форме и иным признакам. Создает замысел и реализует его до конца. Умеет создавать изображение с натуры и по представлению, передавая характерные особенности знакомых предметов, пропорции частей и различия в величине деталей, используя разные способы создания изображения. Может определить причины допущенных ошибок, наметить пути их исправления и добиться результата.</p>	<p>Способен организовать рабочее место и оценить результат собственной деятельности. При создании рисунка, лепки, аппликации умеет работать по аналогии и по собственному замыслу.</p>

	<p>фломастерами, цветными карандашами). Демонстрирует умение ритмично наносить штрихи, мазки, линии, пятна. На бумаге разной формы создает композиции из готовых геометрических форм и природных материалов. При создании рисунка, лепной поделки, аппликации передает характерные признаки предмета: очертания формы, цвет, величину, ориентируясь на реакцию взрослого. Соблюдает последовательность действий при выполнении лепки и аппликации.</p>	<p>выразительного изображения. Способен оценить результат собственной деятельности. С помощью взрослого может определить причины допущенных ошибок. Способен согласовывать содержание совместной работы со сверстниками действовать в соответствии с намеченным планом.</p>		
<p><i>Развитие детского творчества:</i> поддержка инициативы и самостоятельности детей в различных видах изобразительной деятельности и конструирования</p>	<p>Проявляет интерес к занятиям изобразительной деятельностью, понимает красоту окружающих предметов. Экспериментирует с изобразительными, пластическими и конструктивными материалами. Обращает внимание на красоту окружающих предметов, ориентируясь на реакцию взрослого, в результате – отражает образы окружающего мира (овощи,</p>	<p>С удовольствием самостоятельно стремится изображать то, что интересно (для себя, своих друзей, родных и близких), отражая при этом в продуктивной деятельности образы окружающего мира, явления природы (дождь, снегопад и др.), образы по следам восприятия художественной литературы. Самостоятельно находит для изображения простые</p>	<p>Создает замысел до начала выполнения работы и реализует его, выбирая соответствующие материалы и выразительные средства. Передает характерную структуру и пропорции объектов, строит композицию. Пользуется разнообразными изобразительными приемами, проявляет интерес к использованию нетрадиционных изобразительных техник. Ярко проявляет творчество,</p>	<p>Пользуется разнообразными приемами, нетрадиционными техниками. Получает удовольствие от процесса создания образов, радуется результатам. Композиции рисунков и поделок более совершенны. Ориентируется на ритм симметрии.</p>

	<p>фрукты, деревья, игрушки и др.), явления природы (дождь, снегопад, листопад и др.). Эмоционально откликается на красоту природы, иллюстрации, предметы быта. При заинтересовывающем участии взрослого рассматривает иллюстрации, предметы быта.</p>	<p>сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе и природе. Умеет ставить несколько простых, но взаимосвязанных целей (нарисовать и закрасить созданное изображение) и при поддержке взрослого реализовывать их в процессе изобразительной деятельности. Создает и реализует замыслы, изображает разнообразные объекты, сюжетные и декоративные композиции. Особый интерес проявляет к творческим способам действия: пространственному изменению образца, изъятию лишнего или дополнению до целого.</p>	<p>развернуто комментирует полученный продукт деятельности. С интересом рассматривает и эстетически оценивает свои работы и работы сверстников</p>	
<p><u>Приобщение к изобразительному искусству:</u> формирование основ художественной культуры детей, эстетических чувств на основе знакомства с произведениями изобразительного искусства.</p>	<p>Замечает произведения искусства в повседневной жизни и проявляет положительный эмоциональный отклик. Замечает отдельные средства выразительности и может кратко о них рассказать, дает эстетические оценки. Проявляет интерес и воспроизводит отдельные</p>	<p>Испытывает интерес к произведениям народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства с понятным для ребенка содержанием, задает вопросы. Различает виды искусства: картина, скульптура. Может выделять называть средства выразительности (цвет, форма) и создавать</p>	<p>Проявляет устойчивый интерес к произведениям народного искусства. Различает и называет все виды декоративно-прикладного искусства, знает и умеет выполнить все основные элементы декоративной росписи; анализирует образцы. Участвует в партнерской деятельности со</p>	<p>Испытывает чувство уважения к труду народных мастеров и гордится их мастерством.</p>

	элементы декоративного рисования, лепки и аппликации, подражая технике народных мастеров.	свои художественные образы. Проявляет интерес к истории народных промыслов. Испытывает чувство уважения к труду народных мастеров.	взрослым и сверстниками.	
Раздел Конструктивно-модельная деятельность				
<i>Самостоятельная творческая деятельность.</i>	Различает, называет и использует основные строительные материалы. Выполняет конструкцию из строительного материала по собственному плану и плану, предложенному взрослым, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание). Изменяет конструкции, заменяя детали другими или надстраивая их в высоту, длину. В постройках использует детали разной формы и цвета. Самостоятельно обыгрывает постройки, испытывая яркие положительные эмоции.	Различает и называет строительные детали, использует их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Обращает внимание на архитектуру различных зданий и сооружения, способен устанавливать ассоциативные связи с похожими сооружениями, которые видел в реальной жизни или на картинке, макете. Способен к элементарному анализу постройки: выделяет ее основные части, различает и соотносит их по величине и форме, устанавливает пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах – стены, вверху – перекрытие, крыша; в автомобиле – кабина, кузов, колеса и т. д.). Выполняет конструкцию из	Способен устанавливать связь между самостоятельно создаваемыми постройками и тем, что видит в окружающей жизни, макетах, иллюстрациях. Отражает результаты своего познания в конструктивно-модельной деятельности, создавая наглядные модели. Конструирует из строительного материала по условиям и замыслу, учитывая выделенные основные части и характерные детали конструкций. Использует графические образы для фиксации результатов анализа постройки. В конструировании использует разнообразные по форме детали и величине пластины. При необходимости способен заменить одни детали другими. Умеет работать коллективно, объединяя поделки в	Передает в постройках конструктивные и функциональные особенности анализируемых зданий, макетов. Способен выполнять различные модели объекта в соответствии с его назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта), подбирая и целесообразно комбинируя для заданной постройки наиболее подходящие детали. Конструирует постройки и макеты, объединенные общей темой (город, лес, дом). Самостоятельно находит отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. Создает модели из разнообразных пластмассовых, деревянных и металлических конструкторов по рисунку, по условиям и по собственному замыслу. Использует графические образы для

		<p>строительного материала по замыслу, образцу, по заданным условиям. Выполняет элементарные конструкции из бумаги: сгибает прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (открытки, флажки и др.). Изготавливает простые поделки из природного материала, соединяя части с помощью клея, пластилина.</p>	<p>соответствии с общим замыслом, договариваясь, кто какую часть работы будет выполнять. Комментирует в речи свои действия, получает удовлетворение от полученного результата, стремится продолжить работу.</p>	<p>фиксирования результатов конструктивно-модельной деятельности. Способен успешно работать в коллективе сверстников, распределяя обязанности и планируя деятельность, работая в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу. Ребенок мотивирован на продолжение прерванной деятельности.</p>
--	--	--	---	--

Раздел « Музыкальная деятельность »

<p><u>Развитие музыкально-художественной деятельности:</u></p> <p>развитие восприятия музыки, интереса к игре на детских музыкальных инструментах;</p> <p>формирование интереса к пению и развитие певческих умений;</p> <p>развитие музыкально-ритмических способностей.</p>	<p>Проявляет устойчивый интерес ко всем видам детской музыкальной деятельности. Эмоционально реагирует на различные характеры музыкальных образов. Доступно различение некоторых свойств музыкального звука (высоко – низко, громко – тихо). Понимание простейших связей музыкального образа и средств выразительности (медведь – низкий регистр). Различение того, что музыка бывает разная по характеру (веселая – грустная). Сравнение разных по звучанию предметов в процессе манипулирования,</p>	<p>Обладает координацией слуха и голоса, достаточно четкой дикцией, навыками ансамблевого пения (одновременно с другими начинает и заканчивает фразы). Умеет брать дыхание между короткими музыкальными фразами, передавать посредством собственных движений разнохарактерные, динамические и темповые изменения в музыке. Ритмично ходит, бежит, подпрыгивает, притопывает одной ногой, выставляет ногу на пятку, выполняет движения с предметами. Легко двигается парами и находит пару. Владеет</p>	<p>В исполнительской деятельности практические действия подкрепляет знаниями о музыке. Умеет чисто интонировать мелодии с сопровождением и без него, петь в ансамбле, владеет певческим дыханием, обладает хорошей дикцией и артикуляцией. Умеет двигаться в различных темпах, начинать и останавливать движения в соответствии с музыкальными фразами, перестраиваться в большой и маленький круги, исполнять «дробный шаг», «пружинки», ритмичные хлопки и притопы, а также</p>	<p>Чисто интонирует знакомые и малознакомые мелодии (с сопровождением и без него). Подбирает по слуху знакомые фразы, попевки, мелодии. Воспроизводит в хлопках, притопах и на музыкальных инструментах ритмический рисунок различных мелодий. Передает в пении, движении и музицировании эмоциональную окраску музыки с мало контрастными частями. Умеет двигаться различными танцевальными шагами («шаг польки», «шаг галопа», «шаг вальса», «переменный шаг»), инсценировать тексты песен и сюжеты игр. Владеет</p>
---	--	--	---	--

	<p>звукоизвлечения. Вербальное и невербальное выражение просьбы послушать музыку. Владеет простейшими слуховыми и ритмическими представлениями (направление движения, сила, окраска и протяженность звуков). Интонирует несложные фразы, попевки и мелодии голосом. Выражает свои переживания посредством имитационно-подражательных образов (зайки, мышки, птички) и танцевальных движений (ходьба, бег, хлопки, притопы, «пружинки»). Использует тембровые возможности различных инструментов, связывая их с образными характеристиками. Согласует свои действия с действиями других детей, радуясь общению в процессе всех видов коллективной музыкальной деятельности.</p>	<p>приемами звукоизвлечения на различных инструментах (ложках, бубне, треугольнике, металлофоне), подыгрывает простейшим мелодиям на них. Легко создает разнообразные музыкальные образы, используя исполнительские навыки пения, движения и музицирования.</p>	<p>чередование этих движений. Владеет разными приемами игры на инструментах и навыками выразительного исполнения музыки. Свободно импровизирует музыкально-художественной деятельности на основе разнообразных исполнительских навыков. Умеет создавать музыкальные образы в развитии (в рамках одного персонажа).</p>	<p>приемами сольного и ансамблевого музицирования. Обладает навыками выразительного исполнения и продуктивного творчества. Умеет динамически развивать художественные образы музыкальных произведений (в рамках одного персонажа и всего произведения). Использует колористические свойства цвета в изображении настроения музыки. Осмысленно импровизирует на заданный текст, умеет самостоятельно придумывать композицию игры и танца.</p>
<p><u>Приобщение к музыкальному искусству:</u> формирование</p>	<p>Имеет первичные представления о том, что музыка выражает эмоции и настроение человека. Эмоционально отзывается</p>	<p>Испытывает устойчивый интерес и потребность в общении с музыкой в процессе всех видов музыкальной деятельности.</p>	<p>Испытывает устойчивый интерес к музыке, потребность и наслаждение от общения с ней в процессе</p>	<p>Испытывает устойчивый эстетический интерес к музыке и потребность в общении с ней в процессе различных видов</p>

<p>основ музыкальной культуры, элементарных представлений о музыкальном искусстве и его жанрах; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства; поддержка инициативы и самостоятельности, творчества детей в различных видах музыкальной деятельности;</p>	<p>на «изобразительные» образы. С помощью взрослого интерпретирует характер музыкальных образов, выразительные средства музыки. Имеет представления о том, что музыка выражает эмоции, настроение и характер человека, элементарные музыковедческие представления о свойствах музыкального звука. Понимает «значение» музыкального образа (например, это лошадка и др.). Знает и может назвать простейшие танцы, узнать и воспроизвести элементарные партии для детских музыкальных инструментов. Знает о том, что можно пользоваться разными средствами (голосом, телом, приемами игры на инструментах) для создания собственных музыкальных образов, характеров, настроений и может участвовать в беседе со взрослым на эту тему.</p>	<p>Понимает изобразительные возможности музыки (шум дождя, пение птиц, вздохи куклы), ее выразительность (радость, нежность, печаль). Сочетает восприятие настроения музыки с поиском соответствующих слов и выбором символов – цвета, картинок. Дает (себе и другим) характеристики исполнения музыки на основе простейших слуховых и ритмических представлений. Испытывает наслаждение от сольной и коллективной музыкальной деятельности.</p>	<p>всех видов музыкальной деятельности. Умеет воспринимать музыку как выражение мира чувств, эмоций и настроений. Осознанно и осмысленно воспринимает различные музыкальные образы, умеет отметить их смену, чувствует оттенки настроений. Реагирует на разность исполнительских трактовок, связывая их со сменой характера произведения. Дает (себе и другим) точные характеристики исполнения музыки, используя знания о многих средствах ее выразительности (темп, динамика, тембр, регистр, жанр). Испытывает удовольствие от сольной и коллективной музыкальной деятельности, гармонично сочетая их в процессе создания различных художественных образов.</p>	<p>музыкальной деятельности. Обладает прочувствованным и осмысленным опытом восприятия музыки. Умеет различать тонкие оттенки чувств, эмоций и настроений, связывая их со средствами музыкальной выразительности. Владеет сравнительным анализом различных трактовок музыкальных образов. Находит родственные образные связи музыки с другими видами искусств (литературой, живописью, скульптурой, архитектурой, дизайном, модой). Обладает эстетическим вкусом, способностью давать оценки характеру исполнения музыки, свободно используя знания о средствах ее выразительности. Свободно подкрепляет исполнительскую деятельность разнообразными знаниями о музыке. Испытывает радость и эстетическое наслаждение от сольной и коллективной музыкальной деятельности, раскрывая богатство внутреннего мира</p>
--	---	--	--	--

2.2.5. Образовательная область Физическое развитие

В соответствии с ФГОС Физическое развитие включает приобретение опыта в двигательной деятельности, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; движений, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьбы, бега, мягких прыжков, поворотов в обе стороны). Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек).

Области «Физическое развитие» в АООП ДО для детей с ЗПР детей представлены двумя разделами:

1. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.
2. Физическая культура.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Задачи для работы с детьми с ЗПР:

- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка независимо от психофизиологических и других особенностей (в т. ч. ограниченных возможностей здоровья);
- оказание помощи родителям (законным представителям) в охране и укреплении физического и психического здоровья их детей.

Физическая культура

Задачи для работы с детьми с ЗПР:

- развитие общей и мелкой моторики;
- развитие произвольности (самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции) двигательных действий, двигательной активности и поведения ребенка;
- формирование двигательных качеств: скоростных, а также связанных с силой, выносливостью и продолжительностью двигательной активности, координационных способностей.

Задачи раздела	Возраст с 3-4 лет	Возраст с 4-5 лет	Возраст с 5-6 лет	Возраст с 6-7 лет
Раздел «Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни»				
<p><u>Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей:</u> обеспечение их эмоционального благополучия; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления; создание условий, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы и других систем организма;</p>	<p>Осваивает движения, связанные с укреплением здоровья, следуя демонстрации и инструкциям взрослого. С интересом осваивает приемы здоровьесбережения. Различает, что значит быть здоровым или нездоровым. Сообщает о своем недомогании взрослому.</p>	<p>Осваивает разучиваемые движения, их элементы как на основе демонстрации, так и на основе словесной инструкции, понимает указания взрослого. Обращается за помощью к взрослому при заболевании, травме. Отсутствуют признаки частой заболеваемости.</p>	<p>Легко выполняет и осваивает технику разучиваемых движений, их элементов. Может привлечь внимание взрослого в случае плохого самочувствия, недомогания.</p>	<p>Развитые физические качества проявляются в разнообразных видах двигательной деятельности. Стремится к выполнению физических упражнений, позволяющих продемонстрировать физические качества в соответствии с полом (быстроту, силу, ловкость, гибкость и красоту исполнения).</p>
<p><u>Воспитание культурно-гигиенических навыков:</u> создание условий для адаптации детей к двигательному режиму; содействие формированию культурно-гигиенических навыков и полезных привычек и др.;</p>	<p>Испытывает потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни: просится в туалет, самостоятельно правильно выполняет процессы умывания, мытья рук; замечает не порядок в одежде, устраняет его с небольшой помощью взрослого. Старается</p>	<p>Правильно выполняет процессы умывания, мытья рук с мылом. Пользуется расческой, носовым платком, пользуется столовыми приборами, салфеткой, хорошо пережевывает пищу, ест бесшумно. Действия могут требовать небольшой коррекции и напоминания со стороны взрослого.</p>	<p>Самостоятельно и правильно выполняет процессы умывания, мытья рук, помогает в осуществлении этих процессов сверстникам. Следит за своим внешним видом и внешним видом других детей. Помогает взрослому в организации процесса питания. Самостоятельно одевается и раздевается, помогает в этом сверстникам. Элементарно ухаживает за вещами личного пользования и игрушками, проявляя самостоятельность.</p>	

	правильно пользоваться столовыми приборами, салфеткой.			
<u>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:</u> ценностей здорового образа жизни, относящихся к общей культуре личности; создание условий для овладения детьми элементарными нормами и правилами питания, закаливания.	Имеет представления о том, что утрення зарядка, подвижные игры, физические упражнения, прогулки, соблюдение правил гигиены важны для здоровья человека, что с помощью сна восстанавливаются силы. Имеет представления о полезной и вредной пище. Умеет различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши). Имеет представления о том, как их беречь и ухаживать за ними.	Знаком с понятиями «здоровье», «болезнь». Имеет представление о составляющих ЗОЖ: о питании, закаливании, необходимости соблюдения гигиенических процедур. Знает о частях тела и об органах чувств человека, о пользе утренней зарядки и физических упражнений, прогулок, о витаминах, об оказании элементарной помощи при ушибах и травме.	Знаком с понятиями «здоровье», «болезнь», может дать их толкование в доступном возрастном возможностям объеме. Знает о пользе утренней гимнастики и физических упражнений.	Имеет представление о составляющих ЗОЖ: необходимости соблюдения правил гигиены, режима дня, регламента просмотра телепередач, компьютерных игр. Знает о факторах вреда и пользы для здоровья.
Раздел « Физическая культура»				
<u>Развитие двигательных качеств (быстроты, силы, выносливости, координации):</u> организация видов деятельности, способствующих гармоничному физическому развитию детей; поддержание инициативы детей в двигательной деятельности;	Двигательные качества соответствуют возрастным нормативам, характеризуются хорошими показателями. Может самостоятельно регулировать свою двигательную активность, проявляя произвольность некоторых двигательных действий. Способен к регуляции тонуса мускулатуры на основе контрастных ощущений	Развитие движений соответствует возрастной норме; движения хорошо координированы и энергичны; выполняются ловко, выразительно, красиво. Показатели тестирования показывают высокий возрастной уровень развития и физических качеств.	Развитые физические качества проявляются в разнообразных видах двигательной деятельности. Стремится к выполнению физических упражнений, позволяющих продемонстрировать физические качества в соответствии с полом (быстроту, силу, ловкость, гибкость и красоту исполнения). Проявляется соотношение некоторых	Хорошо развиты сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость в соответствии с возрастом. Движения хорошо координированы. Стремится проявить хорошие физические качества при выполнении движений, в том числе в подвижных играх. Высокие результаты при выполнении тестовых заданий.

	(«сосулька зимой» – мышцы напряжены, «сосулька весной» – мышцы расслабляются).		физических упражнений с полоролевым поведением (силовые упражнения – у мальчиков, гибкость – у девочек). Показатели тестирования показывают высокий возрастной уровень развития физических качеств.	
<u>овершенствование умений и навыков в основных видах движений и двигательных качеств:</u> формирование правильной осанки; воспитание красоты, грациозности, выразительности движений;	Техника основных движений: ходьбы, бега, ползания и лазанья, прыжков соответствует возрастным нормативам. Выполняет традиционные двухчастные общеразвивающие упражнения с четким сохранением разных исходных положений в разном темпе (медленном, среднем, быстром), выполнение упражнений с напряжением, с разными предметами с одновременными и поочередными движениями рук и ног, махами, вращениями рук; наклоны вперед, не сгибая ноги в коленях, наклоны (вправо, влево). Ребенок может сохранять правильную осанку в различных положениях по	Умения и навыки в основных движениях соответствуют возрастным возможностям. Доступно освоение главных элементов техники: в беге активного толчка и выноса маховой ноги; в прыжках – энергичного толчка и маха руками вперед-вверх; в метании – исходного положения, замаха; в лазании – чередующегося шага при подъеме на гимнастическую стенку одноименным способом. Ловля мяча с расстояния 1,5 м, отбивание его об пол не менее 5 раз подряд. Правильные исходные положения при метании. Ползание разными способами: пролезание между рейками лестницы, поставленной боком; ползание с опорой на стопы	Техника основных движений соответствует возрастной норме. Осознанно и технично выполняет физические упражнения, соблюдает правильное положение тела. Выполняет четырехчастные, шестичастные традиционные общеразвивающие упражнения с одновременным последовательным выполнением движений рук и ног, одноименной и разноименной координацией. Способен выполнить общеразвивающие упражнения с различными предметами, тренажерами. Доступны энергичная ходьба с сохранением правильной осанки и	Самостоятельно, быстро и организованно выполняет построение и перестроение во время движения. Доступны: упражнения в парах и подгруппах. Выполняет их точно, выразительно, с должным напряжением, из разных исходных положений в соответствии музыкальной фразой или указаниями, с различными предметами. Соблюдает требования к выполнению основных элементов техники бега, прыжков, лазания по лестнице и канату: в беге энергичная работа рук; в прыжках – группировка в полете, устойчивое равновесие при приземлении; в метании – энергичный толчок кистью, уверенные разнообразные действия с мячом, в лазании

	<p>напоминанию взрослого, удерживает ее непродолжительно. При выполнении упражнений демонстрирует достаточную в соответствии с возрастными возможностями координацию движений, подвижность в суставах, быстро реагирует на сигналы, переключается с одного движения на другое. Уверенно выполняет задания, действует в общем для всех темпе. Легко находит свое место при совместных построениях и в играх. Может выполнять двигательные задания в коллективе сверстников. Умеет строиться в колонну, шеренгу, круг, находит свое место при построениях, согласовывает совместные действия. Может сохранять равновесие с открытыми глазами в различных положениях (сидя, стоя и в движении). Проявляет инициативность, с большим удовольствием участвует в подвижных играх. Соблюдает элементарные и более сложные правила в играх, меняет вид движения</p>	<p>и ладони по доске, наклонной лестнице, скату; лазание по гимнастической стенке, подъем чередующимся шагом, не пропуская реек, перелезание с одного пролета лестницы на другой вправо, влево, не пропуская реек. Выполняет прыжки на двух ногах с поворотами кругом, со сменой ног; ноги вместе-ноги врозь; с хлопками над головой, за спиной; прыжки с продвижением вперед, вперед-назад, с поворотами, боком (вправо, влево); прыжки в глубину (спрыгивание с высоты 25 см); прыжки через предметы высотой 5- 10 см; прыжки в длину с места; вверх с места на высоту 15-20 см). Сохраняет равновесие после вращений или в заданных положениях: стоя на одной ноге, на приподнятой поверхности. Соблюдает правила в подвижных играх. Соблюдает правила, согласовывает движения, ориентируется в пространстве. Развито умение ходить и бегать</p>	<p>равновесия при передвижении по ограниченной площади опоры. Бег на носках, с высоким подниманием колен, через предметы и между ними, со сменой темпа. Выполняет разные виды прыжков: в длину, ширину, высоту, глубину, соблюдая возрастные нормативы. Прыгает через длинную скакалку, неподвижную и качающуюся, через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад. Выполняет разнообразные движения с мячами: прокатывание мяча одной и двумя руками из разных исходных положений между предметами, бросание мяча вверх, о землю и ловля двумя руками, отбивание мяча не менее 10 раз подряд на месте и в движении (не менее 5-6 м). Перебрасывание мяча друг другу и ловля его стоя, сидя, разными способами (снизу, от груди, из-за головы, с отбивкой о землю). Метание вдаль (5-9 м) в горизонтальную и</p>	<p>– ритмичность при подъеме и спуске. Освоены разные виды и способы ходьбы: обычная, гимнастическая, скрестным шагом; выпадами, в приседе, спиной вперед, приставными шагами вперед и назад, с закрытыми глазами. Сохраняет динамическое и статическое равновесия в сложных условиях: в ходьбе по гимнастической скамейке бокомприставным шагом; неся мешочек с песком на спине; приседая на одной ноге, а другую махом перенося вперед сбоку скамейки; поднимая прямую ногу вперед и делая под ней хлопок; перешагивая предметы; выполняя повороты кругом, перепрыгивание ленты, подпрыгивая. Может: стоять на носках; стоять на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; то же, стоя на кубе, гимнастической скамейке; поворачиваться кругом, взмахивая руками вверх; кружиться с закрытыми глазами, останавливаться, сделать фигуру. В беге сохраняет скорость и заданный темп, направление,</p>
--	---	---	---	--

	<p>в соответствии с поставленной задачей. Согласовывает движения, ориентируется в пространстве. Ходит и бегает свободно, не шаркая ногами, не опуская голову, сохраняя координацию движений рук и ног. С желанием катается на трехколесном велосипеде.</p>	<p>разными видами бега свободно, не шаркая ногами, не опуская голову, сохраняя координацию движений рук и ног. Сформировано умение строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях. Сохраняет правильную осанку самостоятельно в положениях сидя и стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии. Новые движения осваивает быстро. Соблюдает технику выполнения ходьбы, бега, лазанья и ползанья. Правильно выполняет хват перекладины во время лазанья. Энергично отталкивает мяч при катании и бросании; ловит мяч двумя руками одновременно. Энергично отталкивается двумя ногами и правильно приземляется в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; на двух ногах и поочередно на одной ноге; принимает правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков</p>	<p>вертикальную цели (3,5-4 м) способами прямой рукой сверху, прямойрукой снизу, прямой рукой сбоку, из-за спины через плечо. Ползание на четвереньках, толкая головой мяч по скамейке. Подтягивание на скамейке с помощью рук; передвижение вперед с помощью рук и ног, сидя на бревне. Ползание и перелезание через предметы (скамейки, бревна). Подлезание под дуги, веревки (высотой 40-50 см). Лазание по гимнастической стенке чередующимся шагом с разноименной координацией движений рук и ног, лазание ритмичное, с изменением темпа. Участвует в подвижных играх с бегом, прыжками, ползанием, лазанием метанием, играх-эстафетах. Участвует в спортивных играх: в городках, баскетболе по упрощенным правилам. В футболе доступно отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; обведение мяча между и вокруг ног.</p>	<p>равновесие. Доступен бег: через препятствия – высотой 10-15 см, спиной вперед, со скакалкой, с мячом, по доске, по бревну, из разных стартовых положений (сидя, сидяпо-турецки, лежа на спине, на животе, сидя спиной к направлению движения и т. п.). Сочетает бег с ходьбой, прыжками, подлезанием; с преодолением препятствий в естественных условиях. Доступны: подпрыгивание на двух ногах на месте с поворотом кругом, смещая ноги вправо – влево, сериями с продвижением вперед, перепрыгиванием линии, веревки, продвижением боком и др. Выполняет прыжки в длину с места (не менее 100 см); в длину с разбега (не менее 170-180 см); в высоту с разбега (не менее 50 см); прыжки через короткую скакалку разными способами: на двух ногах с промежуточными прыжками и без них, с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, перепрыгивание через нее с</p>
--	--	---	---	--

		<p>с песком, мячей диаметром 15–20 см. В играх выполняет сложные правила, меняет движения. Сформированы навыки доступных спортивных упражнений: катание на санках (подъем с санками на горку, скатывание с горки, торможение при спуске; катание на санках друг друга). Катание на двух- и трехколесном велосипедах: по прямой, по кругу, «змейкой», с поворотами.</p>	<p>Двигательный опыт обогащается в самостоятельной деятельности: свободно и вариативно использует основные движения, переносит в разные виды игр, интегрирует разнообразие движений с разными видами и формами детской деятельности.</p>	<p>места, вбегание под вращающуюся скакалку, перепрыгивание через нее; пробегание под вращающейся скакалкой парами; прыжки через большой обруч как через скакалку. Освоены разные виды метания, может отбивать, передавать, подбрасывать мячи разного размера разными способами: метание вдаль и в цель (горизонтальную, вертикальную, кольцеброс и др.) разными способами. В лазании освоено: энергичное подтягивание на скамейке различными способами: на животе и на спине, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; по бревну; проползание под гимнастической скамейкой, под несколькими пособиями подряд; быстрое и ритмичное лазание по наклонной и вертикальной лестницам; по канату (шесту) способом «в три приема». Может организовать знакомые подвижные игры с подгруппой сверстников, игры-эстафеты, спортивные игры: городки: выбивать городки с полукона и кона</p>
--	--	--	--	---

				<p>при наименьшем количестве бит; баскетбол: забрасывать мяч в баскетбольное кольцо, вести и передавать мяч друг другу в движении, вбрасывать мяч в игру двумя руками из-за головы; футбол: знает способы передачи и ведения мяча в разных видах спортивных игр; настольный теннис, бадминтон: умеет правильно держать ракетку, ударять по волану, перебрасывать его в сторону партнера без сетки и через нее; вводить мяч в игру, отбивать его после отскока от стола; хоккей: ведение шайбы клюшкой, умение забивать в ворота. Может контролировать свои действия в соответствии с правилами. В ходьбе на лыжах осваивает: скользящий попеременный двухшаговый ход на лыжах с палками, подъемы и спуски с горы в низкой и высокой стойках. Может кататься на коньках: сохранять равновесие, «стойку конькобежца» во время движения, выполнять скольжение и повороты. Умеет кататься на самокате: отталкиваться одной ногой;</p>
--	--	--	--	---

				<p>плавать: скользить в воде на груди и спине, погружаться в воду; кататься на велосипеде: по прямой, по кругу, «змейкой», умение тормозить; кататься на санках; скользить по ледяным дорожкам: после разбега стоя и присев, на одной ноге, с поворотами. Управляет движениями осознанно.</p>
<p><u>Развитие у детей потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:</u> формирование готовности и интереса к участию в подвижных играх и соревнованиях; формирование мотивационно-потребностного компонента физической культуры. Создание условий для обеспечения потребности детей в двигательной активности</p>	<p>Двигается активно, естественно, не напряженно. Участвует в совместных подвижных играх и упражнениях, старается соблюдать правила. Интересуется способами выполнения двигательных упражнений, старательно их повторяет. Пользуется физкультурным оборудованием. Стремится к самостоятельности в применении опыта двигательной деятельности. Быстро осваивает новые движения. От двигательной деятельности получает удовольствие. Объем двигательной активности (ДА) соответствует возрастным нормам.</p>	<p>Активно участвует в совместных играх и физических упражнениях. Выполняет правила в подвижных играх, реагирует на сигналы и команды. Развита интерес, самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений и подвижных игр, при этом переживает положительные эмоции. Пользуется физкультурным инвентарем и оборудованием в свободное время. Сформировано желание овладеть навыками доступных спортивных упражнений. Объем двигательной активности соответствует возрастным нормам</p>	<p>Ребенок проявляет стремление к двигательной активности. Получает удовольствие от физических упражнений и подвижных игр. Хорошо развиты самостоятельность, выразительность и грациозность движений. Умеет самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры и разнообразные упражнения. Испытывает радость в процессе двигательной деятельности; активен в освоении новых упражнений; замечает успехи и ошибки в технике выполнения упражнений; может анализировать выполнение отдельных правил в подвижных играх; сочувствует спортивным</p>	<p>Сформирована потребность в ежедневной двигательной деятельности. Любит и может двигаться самостоятельно и с другими детьми, придумывает варианты игр и комбинирует движения, проявляет творческие способности. Участвует в разнообразных подвижных играх, в том числе спортивных, показывая высокие результаты. Активно осваивает спортивные упражнения и результативно участвует в соревнованиях. Объективно оценивает свои движения, замечает ошибки в выполнении, как собственные, так и сверстников. Может анализировать выполнение правил в подвижных играх и</p>

			<p>поражениям и радуется победам. Вариативно использует основные движения, интегрирует разнообразие движений с разными видами и формами детской деятельности, действует активно и быстро в соревнованиях со сверстниками. Помогает взрослым готовить и убирать физкультурный инвентарь. Проявляет интерес к различным видам спорта, к событиям спортивной жизни страны. Проявляет положительные нравственные и морально-волевые качества в совместной двигательной деятельности. Объем двигательной активности на высоком уровне.</p>	<p>изменять их в сторону совершенствования. Сопереживает спортивные успехи и поражения. Может самостоятельно готовить и убирать физкультурный инвентарь. Развит интерес к физической культуре, к различным видам спорта и событиям спортивной жизни страны. Объем двигательной активности на высоком уровне.</p>
--	--	--	---	--

2.3. Взаимодействие взрослых и детей.

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности. С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Для личностно-порождающего взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности.

Учитывая коммуникативные трудности детей с ЗПР, взрослые создают условия для развития у детей эмоционально-личностного, ситуативно-делового, в не ситуативно - познавательного и предпосылок для в не ситуативно-личностного общения. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт» а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний, предупреждает возникновение у ребенка эмоционального дискомфорта, исключая крик, громкую речь, резкие движения. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

Важно развивать нравственно-этическую сферу детей в когнитивном, эмоциональном, поведенческом компонентах умело включая их в межличностное взаимодействие как со взрослыми, так и с другими детьми. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. При этом взрослый старается развивать у ребенка адекватную самооценку. При положительном эмоциональном принятии себя, ребенку с ЗПР важно научиться оценивать свое поведение, поступки, действия, продукты деятельности по определенным параметрам, стремиться исправить ошибки и улучшить результаты. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления. Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня. Взрослый постоянно создает ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит передними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, оказывает дозированную помощь.

При разработке Программы учитывается, что приобретение дошкольниками с ЗПР социального и познавательного опыта осуществляется, как правило, двумя путями: под руководством педагогов в процессе коррекционно-развивающей работы и в ходе самостоятельной деятельности, возникающей по инициативе ребенка.

Процесс обучения - это искусственно организованная познавательная деятельность, способствующая индивидуальному развитию и познанию предметов и явлению окружающего мира, их закономерных связей. Эта деятельность протекает в специально созданных условиях, в определенном месте, в определенное время, в конкретных формах и т. п. в частности в специальных групповых и индивидуальных коррекционных занятиях

Особенности коррекционно-развивающей работы с детьми с ЗПР состоят в необходимости индивидуального и дифференцированного подхода, сниженного темпа обучения, структурной простоты содержания знаний и умений, наглядности, возврата к уже изученному материалу.

При проведении диагностических и коррекционных мероприятий с детьми с ЗПР педагогам и специалистам важно соблюдать следующие основные требования:

1. Исходя из «Конвенции о правах ребёнка», максимально стремиться к реализации права на образование, направленное, прежде всего, на развитие личности, умственных и физических способностей детей.
2. Любое обследование ребёнка проводить, получив письменное согласие родителей или лиц, их заменяющих на психолого-педагогическое сопровождение.
3. С учетом требований ФГОС ДО при оценке динамики продвижения ребёнка не сравнивать его ресурс с достижениями других детей, а с его собственными достижениями на предыдущем этапе развития.
4. Корректно и гуманно оценивая динамику продвижения ребёнка, реально представлять дальнейшие возможности развития и социальной адаптации.
5. Весь персонал, работающий с ребенком, должен соблюдать профессиональную этику.
6. Педагогический прогноз определять на основе динамического наблюдения и углубленного анализа результатов комплексного обследования, с педагогическим оптимизмом, стремясь у каждого ребенка выявить сохранные потенциальные возможности, определить положительные стороны его психического и личностного развития, на которые можно опереться в педагогической работе.
7. Создавать для ребёнка атмосферу доброжелательности, формировать чувство психологической безопасности, стремиться к принятию ребенка с пониманием специфики его трудностей и проблем развития. Ко всем детям и особенно физически ослабленным, легковозбудимым, неуравновешенным относиться спокойно, ровно, доброжелательно.
8. Разрабатывать динамичный коррекционно-развивающий план для каждого ребёнка, адекватную его образовательным потребностям и возможностям.
9. Стимулировать умственное и эмоциональное развитие е опорой на психическое состояние радости, спокойствия.
10. Терпеливо обучать ребёнка осуществлять перенос сложившегося способа действия в сходные условия, переключаться с одного способа действия на другой, при выполнении каждого задания стимулировать познавательную активность, творчество и изобретательность.

2.4. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанниками с ЗПР.

В условиях работы с детьми с задержкой психического развития перед педагогическим коллективом встают новые задачи по взаимодействию с семьями детей, т.к. в специальной поддержке нуждаются не только воспитанники, но и их родители. Это связано с тем, что многие родители не знают закономерностей психического развития детей и часто дезориентированы в состоянии развития своего ребенка. Они не видят разницы между задержкой психического развития, умственной отсталостью и психическим заболеванием. К тому же по статистическим данным, среди родителей детей с ЗПР довольно много родителей с пониженной социальной ответственностью.

АООП ДО МАДОУ «Золотой ключик» для детей с ЗПР реализуется с участием родителей (законных представителей) ребенка. В основу сотрудничества положено взаимодействие «**психолог- педагог - родитель**». При этом активная позиция в этой системе принадлежит психологу, который изучает и анализирует психологические и личностные особенности развития детей. Психолог не только создаст условия для развития эмоционально-волевой и, при необходимости, познавательной сферы ребенка, но и создаст условия для сохранения психологического здоровья детей, организует работу по предупреждению эмоциональных расстройств, снятию психологического напряжения всех участников коррекционно-образовательного процесса. При реализации задач социально-педагогического блока требуется тщательное планирование действий педагогов и крайняя корректность приобщении с семьей.

Направления взаимодействия с семьей воспитанников:

- Оказание социально-правовой поддержки семьям воспитанников детского сада.
- Просветительско-разъяснительная работа с родителями до начала посещения ребенка детского сада.
- Оказание психолого - педагогической поддержки семьям детей с ЗПР
- Психолого-профилактическая работа с семьями «группы риска»

Виды взаимодействия:

1. Психолого-педагогическое консультирование по заявкам родителей.
2. Психо-коррекционная работа в проблемных ситуациях.
3. Обучение методам и приемам оказания психологической помощи детям.

2.4.1. Формы организации психолого-педагогической помощи семье.

1. Коллективные формы взаимодействия.

- 1.1. Общие родительские собрания.
- 1.2. Групповые родительские собрания. Проводятся специалистами и воспитателями групп не реже 3-х раз в год и по мере необходимости.
- 1.3. “День открытых дверей”. Проводится и по мере необходимости для родителей детей, посещающих ДОО.
- 1.4. Проведение детских праздников и "Досугов". Подготовкой и проведением праздников занимаются специалисты ДОО с привлечением родителей.

2. Индивидуальные формы работы.

- 2.1. Анкетирование и опросы. Проводятся по планам администрации, дефектологов, психолога, воспитателей и по мере необходимости.
- 2.2. Беседы и консультации специалистов. Проводятся по запросам родителей и по плану индивидуальной работы с родителями.
- 2.3. Родительский час. Проводится учителем-дефектологом, психологом один раз в неделю во второй половине дня с 16.30 до 17 часов.

3. Формы наглядного информационного обеспечения.

- 3.1. Информационные стенды и тематические выставки. Стационарные и передвижные стенды и выставки размещаются в удобных для родителей местах (например, “Готовимся к школе”. Развиваем руку, а значит и речь”, “Игра в развитии ребенка”, “Как выбрать игрушку”, “Какие книги прочитать ребенку”, “Как развивать способности ребенка дома”).
- 3.2. Выставки детских работ. Проводятся по плану воспитательно-образовательной работы.
- 3.3. Открытые занятия специалистов и воспитателей. Задания и методы работы подбираются в реализации задач социально-педагогического блока принимают все специалисты и воспитатели специального детского сада. Сфера их компетентности определена должностными инструкциями.

4. Новые (внедряемые в ОО) формы

- 4.1. Совместные и семейные проекты различной направленности Создание совместных детско-родительских проектов
- 4.2. Опосредованное интернет общение. Создание интернет - пространства ДОО, педагога. Задачи: позволяет родителям быть в курсе содержания деятельности группы, даже если ребенок по разным причинам не посещает детский сад. Родители могут своевременно и быстро получить различную информацию: презентации, методическую литературу, задания, получить ответы, по интересующим вопросам.

2.5. Программа коррекционной работы с дошкольниками с задержкой психического развития.

При реализации АООП ДО может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическими работниками в рамках педагогической диагностики. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться *исключительно для решения следующих образовательных задач:*

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводят квалифицированные специалисты. В этом случае участие ребенка в психологической диагностике допускаяется только с согласия его родителей (законных представителей).

Диагностическая работа занимает особое место в коррекционно-педагогическом процессе, играет роль индикатора результативности оздоровительных, коррекционно-развивающих и воспитательно-образовательных мероприятий. При этом диагностика не ориентирована на оценку достижения детьми целевых ориентиров ДО. Основная задача - выявить пробелы в овладении ребенком образовательным содержанием на предыдущих этапах, а также особенности и недостатки развития речи и познавательной деятельности, и на этой основе выстроить индивидуальную коррекционную работу. Диагностика является одним из эффективных механизмов адаптации образовательного содержания с учетом имеющихся у ребенка знаний, умений, навыков, освоенных на предыдущем этапе образовательной деятельности.

Технология психолого-педагогического сопровождения детей с ЗПР предполагает решение следующих задач в рамках диагностической работы:

- изучение и анализ данных и рекомендаций, представленных в заключении психолого-медико-педагогической комиссии;
- глубокое, всестороннее изучение каждого ребенка: выявление индивидуальных особенностей и уровня развития познавательной деятельности, эмоционально-волевой сферы, речи, запаса знаний и представлений об окружающем мире, умений и навыков в различных видах деятельности, присущих детям данного возраста.
- с учетом данных психолого-педагогической диагностики определение причин образовательных трудностей и особых образовательных потребностей каждого ребенка, адаптация образовательного содержания и разработка коррекционной программы;
- изучение социальной ситуации развития и условия семейного воспитания детей с ЗПР;
- изучение динамики развития ребенка в условиях коррекционно-развивающего обучения, определение его образовательного маршрута.
- в период подготовки ребенка к школьному обучению перед специалистами встает еще одна важная задача диагностики - определение параметров психологической готовности и рекомендация наиболее эффективной формы школьного обучения.

Таким образом, в коррекционно-педагогическом процессе органично переплетаются задачи изучения ребенка и оказания ему психолого-педагогической помощи. Решение этой проблемы тесно связано с отслеживанием результатов образовательной деятельности и оценки степени ее эффективности. Таким образом, формируются два направления диагностико-мониторинговой деятельности: диагностическое и контрольно-мониторинговое.

При обследовании предполагается использование апробированных методов и диагностических методик. Это широко известные специалистам методики и диагностические комплексы (ПРИЛОЖЕНИЕ ДИАГНОСТИКА №2, №3)

Результаты психолого-педагогической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей, а также позволят определить содержание образовательной работы с ребенком с учетом выявленных образовательных трудностей.

Формы организации для социальной адаптации: Реализация деятельности, осуществляется в соответствии с учебным планом; в совместной деятельности учителя-дефектолога и детей; педагога-психолога и детей; учителя-логопеда и детей; самостоятельной деятельности детей; совместной деятельности с семьей.

Подготовительный, адаптационный этап (сентябрь - октябрь). Комплексный подход к организации адаптационного периода заключается в следующем:

Диагностичес	- Заполнение речевых карт, протоколов психолого-педагогического
--------------	---

кий	обследования детей - Первичное обследование детей педагогом-психологом, учителем-логопедом, учителем – дефектологом - Сбор медицинских и педагогических сведений о раннем развитии - Психолого-педагогическое наблюдение за детьми, имеющими нарушение речи и поведения. - Динамическое наблюдение в процессе обучения и воспитания. - Диагностика результативности коррекционно-педагогического (логопедического и психолого – педагогического) процесса.
Мониторинг психолого-социальной адаптации	коррекция и развивающая работа в познавательной, эмоциональной, мотивационной, волевой, поведенческой сферах
Адаптационные игры, упражнения, занятия	<ul style="list-style-type: none"> - Установить контакт с ребёнком на основе личносно-ориентированного подхода; - Стимулировать, речевую, познавательную, двигательную активность ребёнка; - Уменьшать значение жестовой речи для ребёнка, если она есть; - Привлечь внимание ребёнка к пониманию речи взрослого, простых вопросов, - Начать работу по развитию артикуляционной, мелкой моторики, над правильным дыханием; - Развить фонематическое восприятие (учить ребёнка вслушиваться в окружающий его мир речевых и неречевых звуков, различать их, пытаться воспроизвести); - Включаться в ситуативную речь коллективную речевую деятельность. - Учить навыкам ведения диалога; - Активизировать свои произносительные навыки, стремиться к построению собственного речевого высказывания; - Стимулировать развитие психологической базы речи: все виды восприятия, памяти, внимания, мышления, воображения; - Создать необходимую предметно - развивающую среду для организации коррекционно- развивающей работы; - Создать эмоционально-благоприятную атмосферу в группах; - Сформировать эмоционально- мотивационные установки по отношению к себе, окружающим, сверстникам и взрослым людям; - Способствовать развитию поведения ребенка (принятие правил, следование им, взаимодействие с другими); - Способствовать развитию волевых процессов (произвольность, саморегуляция).

Цель данной деятельности - формирование положительного, эмоционально - позитивного отношения ребёнка к себе, взрослым, другим детям. Ощущение значимости своей личности, понимание, что его любят, слушают, стараются понять, ценят всё, что он скажет, сделает; готовы ему помочь и поддержать; стимулирование его речевого, познавательного развития, улучшение социальной адаптации.

Задачи адаптационных игр, упражнений, занятий	Ответственный
<ul style="list-style-type: none"> - Установить контакт с ребёнком на основе личносно-ориентированного подхода; - Стимулировать, речевую, познавательную, двигательную активность ребёнка; - Уменьшать значение жестовой речи для ребёнка, если она есть; - Привлечь внимание ребёнка к пониманию речи взрослого, 	педагог-психолог, учитель-логопед, учитель-дефектолог

<p>простых вопросов,</p> <ul style="list-style-type: none"> - Начать работу по развитию артикуляционной, мелкой моторики, над правильным дыханием; - Развить фонематическое восприятие (учить ребёнка вслушиваться в окружающий его мир речевых и неречевых звуков, различать их, пытаться воспроизвести); - Включаться в ситуативную речь коллективную речевую деятельность. - Учить навыкам ведения диалога; - Активизировать свои произносительные навыки, стремиться к построению собственного речевого высказывания; - Стимулировать развитие психологической базы речи: все виды восприятия, памяти, внимания, мышления, воображения; - Создать необходимую предметно - развивающую среду для организации коррекционно- развивающей работы; - Создать эмоционально-благоприятную атмосферу в группах; - Сформировать эмоционально- мотивационные установки по отношению к себе, окружающим, сверстникам и взрослым людям; - Способствовать развитию поведения ребенка (принятие правил, следование им, взаимодействие с другими); - Способствовать развитию волевых процессов (произвольность, саморегуляция). 	
---	--

Для реализации основных направлений и коррекционно-развивающей работы является понимание различий между учением дошкольника и учебной деятельностью школьника. Если в дошкольном возрасте определяющими развитие ребенка являются игра, рисование, конструирование, элементарный труд, то учебная деятельность формируется у детей как ведущая только в процессе школьного обучения (В. В. Давыдов).

Содержание педагогической работы с детьми с ЗПР определяется целями и задачами коррекционно-развивающего воздействия, которое организуется в **три этапа**, соответствующих периодизации дошкольного возраста.

Этапы коррекционно-развивающей направленности	Возраст	Направление этапа
<u>Первый этап</u>	<u>Младшего дошкольного возраста</u>	Совершенствование психофизических механизмов развития детей с задержкой психического развития, формирование у них предпосылок полноценного функционирования высших психических функций и речи, а также базовых представлений о себе и об окружающем мире.
<u>Второй этап</u>	<u>Средний дошкольный возраст</u>	Восполнение пробелов в физическом и психоречевом развитии детей, формирование и совершенствование элементарных навыков игровой, физической, изобразительной, познавательной, речевой и др. деятельности.
<u>Третий этап</u>	<u>Старший дошкольный возраст</u>	Совершенствование усвоенных детьми игровых, бытовых и других умений и навыков, но и коррекцию речевых нарушений, профилактику возможных затруднений при овладении чтением, письмом, счетом, развитие коммуникативных навыков в аспекте подготовки к школьному обучению.

От этапа к этапу коррекционно-развивающая работа по АООП ДО предусматривает повышение уровня сложности и самостоятельности детей в использовании ими усвоенных

навыков и умений.

Особое внимание уделяется построению образовательных ситуаций. Вариативные формы организации детской деятельности учитывают индивидуально-типологические особенности детей. В современной дошкольной педагогике ниже перечисленные формы работы рассматриваются как взаимодействие ребенка и взрослого. Коррекционно-развивающая работа проводится в процессе:

- занятий,
- экскурсий,
- экспериментирования,
- подвижных, дидактических, сюжетноролевых и театрализованных игр,
- коллективного труда и т. д.

Для реализации дифференцированного подхода к процессу воспитания и обучения дошкольников с ЗПР каждый этап обучения (в рамках ряда направлений коррекционно-развивающей работы) делится на три периода. Периоды коррекционно-развивающей работы на каждом этапе могут варьироваться от одного до трех и более месяцев. Они определяются для каждого ребенка индивидуально.

Таким образом, реализация «Программы» обеспечивает условия для гармоничного взаимодействия ребенка с окружающим миром в обстановке психологического комфорта, способствуя его физическому здоровью.

При разработке АООП ДО МАДОУ «Золотой ключик» для детей с ЗПР учитывалось, что приобретение дошкольниками с проблемами в интеллектуальном развитии социального и познавательного опыта осуществляется как правило двумя путями: под руководством педагогов в процессе коррекционно-развивающей работы и в ходе самостоятельной деятельности, возникающей по инициативе детей.

Содержание коррекционно-развивающей работы в образовательных областях сгруппировано по разделам, которые являются сквозными на весь период дошкольного образования и отрабатываются в процессе разнообразных видов деятельности.
(ПРИЛОЖЕНИЕ №4)

С детьми обучающие занятия проводит воспитатель, учитель-дефектолог, учитель-логопед, педагог-психолог. Занятия эстетически-оздоровительного цикла проводятся со всей группой детей воспитателем и музыкальным руководителем. Занятия физической культурой проводятся со всей группой детей воспитателем инструктором по физкультуре. Программа строится на адекватных возрасту видах деятельности и формах работы с детьми.

2.6. Игровая деятельность в структуре образовательной и коррекционно - развивающей работы с дошкольниками с задержкой психического развития.

Игра - ведущий вид деятельности ребенка, игре создается базис для новой ведущей деятельности - учебной. Поэтому важнейшей задачей педагогической практики является оптимизация и организация в детском саду специального пространства.

В соответствии с ФГОС. среди образовательных областей нет области непосредственно связанной с развитием и обучением детской игре. Учитывая то, что у детей с ЗПР в большинстве случаев нормативный уровень развития игры может быть достигнут только при непосредственном руководстве взрослого, то направление «Игровая деятельность» вносится в АООП.

Игра используется как:

- Образовательная деятельность на занятии - организация дидактических игр в соответствии с содержанием образовательной работы по образовательным областям.

- Образовательная деятельность в режиме дня - организация досуговых, подвижных, театрализованных игр, игр с правилами, организация совместных с педагогом сюжетных игр.

- Свободная деятельность - педагогическая поддержка самостоятельных детских игр (сюжетно-ролевых, режиссерских, игр-экспериментирований), а также организуемых по инициативе самих детей игр с правилами, подвижных, досуговых, народных.

Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное) способствует развитию самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции;

формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

Формы деятельности включают

- сюжетно-ролевую игру,
- театрализованные игры и игры – драматизации,
- дидактические игры,
- подвижные игры.

Вид игровой деятельности	Описание
Сюжетно-ролевая игра	<p>дети берут на себя те или иные функции взрослых людей и в специально создаваемых ими игровых, воображаемых условиях воспроизводят (или моделируют) деятельность взрослых и отношения между ними. В такой игре наиболее интенсивно формируются все психические качества и особенности личности ребенка .</p> <p><i>Основная цель педагогического руководства</i></p> <p>- будить воображение ребенка, создавать условия для того, чтобы как можно больше изобретательности, творчества проявили сами дети. Каждый вид игры отвечает своим целям и задачам и определяет организацию игрового пространства в группе.</p>
Дидактические игры (основой коррекционно-развивающего обучения)	<p>используются следующие игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на сравнение предметов по различным признакам (размеру, форме, цвету, назначению и т.п.), - группировку предметов на основе общих признаков (что - посуда, это - обувь; здесь ленты одинаковой длины и одинакового цвета).- Составляют целое изображение из 6-8 частей («Составь картинку», «Пазлы»). - составляют «ряд» из одинаковых предметов по убыванию или возрастанию того или иного признака (по размеру, по ширине, высоте, интенсивности цвета и т. д.). - составляют простой план-схему с использованием разнообразных замещений реальных объектов(игры «Угадай картинку», «Найди по схеме», «Волшебные знаки»). - дошкольники учатся элементарному планированию своей поисковой деятельности, реализации образов воображения (развивающие игры «Сложи узор», «Точечки», «Уголки», «Уникуб» и другие).

Дети учатся принимать поставленную воспитателем игровую задачу или выдвигать самостоятельно свою задачу в знакомой игре. Действовать по правилам, стремиться к результату', контролировать его в соответствии с игровой задачей. (В случае затруднения ребенку следует помочь советом или действием.) Играть самостоятельно в настольно-печатные игры, объединяться со сверстниками. Уметь действовать по очереди, по простой схеме и т.п.. Дети осваивают умение в разговоре со взрослыми пояснять ход игры, рассказывать, как правильно действовать в игре. Формулировать в речи, достигнут или нет игровой результат («У меня получилось правильно - картинка составлена»). Замечать неполное соответствие полученного результата требованиям. Уметь объяснить сверстникам, как правильно играть в игру; не смеяться над проигравшим сверстником.

(ПРИЛОЖЕНИЕ №6)

3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка с ЗПР

Для успешной реализации Программы должны быть обеспечены следующие *психолого-педагогические условия*:

1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях:

2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей):

3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития:

4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;

5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;

6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения:

7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;

8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

1) обеспечение эмоционального благополучия через:

- непосредственное общение с каждым ребёнком,
- уважительное отношение к каждому ребёнку, к его чувствам и потребностям,

2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности,

- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей,

- недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в

разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.),

3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

- создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья,

- развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками,

- развитие умения детей работать в группе сверстников.

4) построение вариативного коррекционно-развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребёнка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребёнка), через:

- создание условий для овладения культурными средствами деятельности;

- организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;

- поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;

- оценку индивидуального развития детей.

5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования

ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Дети с ЗПР могут получать коррекционно-педагогическую помощь как в группе компенсирующей направленности, так и в инклюзивной образовательной среде.

Общий объем образовательной программы для детей с ограниченными возможностями здоровья, которая должна быть реализована в группах компенсирующей направленности, рассчитывается с учетом направленности Программы в соответствии с возрастом воспитанников, основными направлениями их развития, спецификой дошкольного образования и включает время, отведенное на образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, с квалифицированной коррекцией недостатков в физическом и/или психическом развитии детей; образовательную деятельность с квалифицированной коррекцией недостатков в физическом и(или) психическом развитии детей, осуществляемую в ходе режимных моментов; самостоятельную деятельность детей: взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы дошкольного образования для детей с ОВЗ.

Коррекционно-развивающая работа строится с учётом особых образовательных потребностей детей с ЗПР и заключений психолого-медико-педагогической комиссии (ТПМПК). Организация образовательного процесса в группах компенсирующей направленности предполагает соблюдение следующих позиций:

- 1) регламент проведения и содержание занятий с ребенком с ОВЗ специалистами дошкольной образовательной организации (учителем-логопедом, учителем-дефектологом, педагогом-психологом), воспитателями.
- 2) содержание работы психолога - педагогического консилиума (ППК) дошкольной образовательной организации.

В группах компенсирующей направленности для детей с ЗПР осуществляется реализация данной АООП МАДОУ «Золотой ключик». Индивидуальная АООП составляется для ребенка с ЗПР, если это рекомендовано ТПМПК.

Построение воспитательно-образовательного процесса осуществляется :

- согласно составленному режиму дня для каждой возрастной группы;
- расписанию образовательной деятельности;
- учебному плану.

Планирование включает в себя комплексно-тематическое планирование и планирование па каждый день. Комплексно-тематический план выстраивается в соответствии с лексическими темами.

3.1.1. Режим дня и распорядок

Оптимальные условия для развития ребенка - это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка. Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности. Учитывая, что дети с ЗПР не могут организовать целенаправленную самостоятельную деятельность, время, отведенное на совместную деятельность педагогов и детей в рамках нерегламентированной деятельности занимает большую часть по сравнению с временем, отведенным для самостоятельной деятельности детей.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки по Программе соответствует санитарно -эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций", утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26(зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный № 28564).

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности

для детей 4-го года жизни - не более 15 минут,
для детей 5-го года жизни - не более 20 минут,
для детей 6-го года жизни - не более 25 минут
для детей 7-го года жизни - не более 30 минут.

Учебным планом МАДОУ «Золотой ключик» предусмотрены следующие мероприятия и праздники

Мероприятия :

I неделя сентября –коммуникативные игры

С 20 по 11 января – Новогодние театральные игровые мероприятия в рамках детского сада и семьи

1 неделя марта – неделя Здоровья в период празднования Масленицы по народному календарю

2 последние недели апреля – познавательные игры.

Традиционные праздники

- День Дошкольного работника;
- День рождение Деда Мороза;
- Зеленая елочка;
- Масленица;
- День космонавтики

Примерный план организованной непосредственной образовательной деятельности

№	Вид занятия	Младш. группа	Средн. группа	Старш. группа	Подгот. группа
1	Комплексное коррекционно-развивающее занятие (ККРЗ)	4 (Д)	2 (Д)	1 (Д)	1(Д)
2	Формирование целостной картины мира, расширение кругозора	-	1 (Д)	1 (Д)	1(Д)
3	Развитие мышления и ФЭМП	-	1 (Д)	1 (Д)	1 (Д)
4	Подготовка к обучению грамоте	-	-	1(Д)	1 (Д)
5	Развитие речи		1(Д)	1 (Д)	1 (Д)
Специалисты всего:		4	5	5	5
6	Рисование	1/2 (В)	1/2 (В)	1 (В)	2 (В)
7	Лепка	1/2 (В)	1/2 (В)	1/2 (В)	1/2 (В)
8	Аппликация	1/2 (В)	1/2 (В)	1/2 (В)	1 (В)
9	Ручной труд	1/2 (В)	1/2 (В)	1/2 (В)	1/2 (В)
10	Конструирование	-	-	1/2 (В)	1(В)
11	Социальное развитие	-	-	1 (В)	1 (В)
12	Чтение художественной литературы	1 (В)	1 (В)	-	-
13	Физическая культура	3 (ИФ)	3 (ИФ)	3(ИФ)	3 (ИФ)
Воспитатели всего:		6	6	7	9
14	Музыкальное воспитание	2 (М.р.)	2 (М.р.)	2 (М.р.)	2 (М.р.)
	Всего:	12	13	14	16

Условные обозначения:

- (Д) – учитель-дефектолог;
- (П) – педагог психолог;
- (В) – воспитатель;
- (М.р.) – музыкальный руководитель;
- (ИФ) - инструктор по ФИЗО

С целью предупреждения переутомления детей проводятся физкультминутки, перерывы не менее 10 минут. Максимально допустимый объем нагрузки в первой половине дня: младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно; в старшей и подготовительной к школе группах - 45 минут и 1.5 часа соответственно.

Организованная образовательная деятельность для детей среднего и старшего дошкольного возраста может проводиться во второй половине дня, но не чаще 2-3 раз в неделю. Длительность - не более 20-30 минут в зависимости от возраста. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводят физкультминутку. Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственной нагрузки детей, проводится только в первой половине дня, в дни наиболее высокой работоспособности детей (вторник, среда).

В работе всех педагогов и специалистов используются здоровьесберегающие, игровые и коррекционные технологии. В течение дня предусмотрено сбалансированное чередование специально организованных занятий, нерегламентированной деятельности, отдыха ребенка.

Организация жизни и деятельности детей в группах компенсирующей направленности имеет свои особенности. Утренний отрезок времени (с 7.30 до 9.00) включает традиционные для дошкольного образовательного учреждения режимные моменты, которые организует воспитатель. При этом он стремится в каждый момент общения с детьми реализовать определенные задачи коррекционного воспитания и обучения. В этот же период, когда детей еще мало, целесообразно проводить индивидуальные занятия с детьми по рекомендациям специалистов. В 9.00 начинаются занятия по учебному плану детского сада. Наиболее эффективной формой организации детей с ЗПР на занятиях является подгрупповая форма. Подгруппы формируются с учетом уровня психического развития и сформированного запаса знаний и представлений. Учитель-дефектолог и воспитатель работают с подгруппами параллельно. После первого занятия и десятиминутного перерыва подгруппы меняются. После проведения ОД учитель-дефектолог проводит индивидуальные коррекционные занятия по индивидуальному плану.

В оставшееся время до прогулки может быть заполнено организованной воспитателем игрой или предоставлено детям для занятий по интересам, именно способность детей самостоятельно найти себе интересные и полезные занятия характеризует эффективность проведенной коррекционно-воспитательной работы в группе.

На прогулке реализуют как оздоровительные задачи, так и специальные коррекционно-образовательные. Оздоровительные задачи решаются за счет специально подобранных упражнений и игр, а также правильно подобранной одежде. Коррекционно-образовательные - главным образом за счет целенаправленно организованного наблюдения за явлениями природы, животными и птицами, растениями, при организации подвижных, хороводных игр.

После прогулки дети готовятся к обеду, обедают, а затем организуется дневной сон. Этот период времени используется для реализации задач социально-коммуникативного развития и выработки правильных социальных и гигиенических навыков, а также для обучения ребенка с отставанием в развитии действовать по заданному алгоритму. Сначала детей учат по инструкции воспитателя синхронно раздеваться, проговаривая последовательность действий, самим действовать самостоятельно, сохраняя алгоритм. На этом этапе, когда действия детей еще не автоматизированы, можно применить зрительные опоры (условные картинки расположенные последовательно в ряд). Постепенно, когда последовательность действий детьми усвоена, опоры убираются и дети действуют самостоятельно. Такая технология может применяться для всех режимных моментов (умывание, сервировка стола, раздевание перед сном и т. д.). В обучении детей младшей группы принимают участие все взрослые, работающие в группе (помощник

воспитателя, учитель-дефектолог). Это дает возможность взрослым работать с малой подгруппой (3-4 ребенка), что позволяет индивидуально подходить к каждому из них. Одновременно детей учат помогать друг другу, быть заботливым и терпеливым.

Дневной сон имеет большое значение для детей с ЗПР, так как позволяет им восстановить силы. После занятий и прогулки дети часть детей истощаются и поэтому процедура укладывания детей спать также должна быть хорошо продумана и ожидаема для детей.

Подъем детей также имеет специфические особенности. Пробуждение детей проходит неодновременно и педагогам следует обеспечить плавный постепенный выход детей из сна, для этого педагогами используется «Просыпательная гимнастика».

Далее распорядок дня строится согласно режиму дня: игры, полдник, ОД (если оно предусмотрено расписанием), вечерняя прогулка, игры.

Воспитатель проводит индивидуальные или подгрупповые занятия с детьми по заданию учителя-дефектолога, учителя логопеда, педагога-психолога. Целью этих занятий является работа над развитием познавательной деятельности, речи, а также закрепление навыков и умений, связанных с усвоением Программы. Чтобы обеспечить оптимальную эффективность индивидуальной работы, воспитатель организует параллельную работу детей: для одних детей подбираются знакомые дидактические игры, другим детям подбираются графические задания и упражнения, а один или малая подгруппа детей занимаются непосредственно с воспитателем. Индивидуально воспитатель занимается 10 - 15 минут, затем дети меняются местами. Необходимым условием для самостоятельной деятельности детей является подбор игр, заданий и упражнений, которые уже хорошо знакомы детям.

Основной контингент воспитанников МАДОУ «Золотой ключик» ориентирован на 12 часовое пребывание. Режим работы учреждения – пятидневный рабочая неделя с 7⁰⁰ до 19⁰⁰, выходные дни – суббота, воскресенье. (ПРИЛОЖЕНИЕ №6)

3.2. Кадровые условия реализации Программы

Для реализации АООП для детей с ЗПР образовательная организация должна быть укомплектована квалифицированными кадрами: руководящими, педагогическими, административно-хозяйственными работниками.

Программа предоставляет право образовательной организации самостоятельно определять потребность в педагогических работниках и формировать штатное расписание по-своему усмотрению, исходя из особенностей реализуемых образовательных программ дошкольного образования, контекста их реализации и потребностей.

Норматив расчета количества обучающихся с ОВЗ/инвалидов на ставку специалиста осуществляется на основании ст. 28 ФЗ-273. ФГОС ДО и Приказа Минобрнауки России от 30августа 2013 г. N 1014г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам образовательным программам дошкольного образования». Для преодоления задержки психического развития в группе компенсирующей направленности работает учитель-дефектолог (олигофренопедагог). При наличии в заключении ПМПК рекомендаций по коррекции речи, эту работу выполняет учитель-логопед. Психолого-педагогическое сопровождение обеспечивает специальный психолог.

Квалификация педагогических работников должна соответствовать квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих (раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования »).

Повышение педагогической компетентности осуществляется за счет курсов повышения профессиональной квалификации, система непрерывного образования, в которой предусмотрены различные формы повышения квалификации (конференции, семинары, мастер-классы, вебинары, стажировочные площадки, самообразование, взаимопосещение и другое)

В педагогическом коллективе должен поддерживаться положительный микроклимат, который является дополнительным стимулом для слаженной и скоординированной работы сотрудников, повышения квалификации, распространения передового опыта работы и внедрения последних

научных достижений.

Непосредственную реализацию коррекционно-образовательной АООП осуществляют следующие педагоги под общим руководством методиста:

- учитель-дефектолог (ведущий специалист),
- учитель-логопед,
- педагог-психолог,
- воспитатель.
- инструктор ФК.
- музыкальный руководитель.

3.3. Материально – технические условия АООП

В образовательной организации (группе), компенсирующей направленности для детей с ЗПР должны быть созданы специальные материально-технические условия для достижения воспитанниками планируемых результатов освоения АООП. А также общие условия, которые удовлетворяют требования СанПиН :

- к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность,
- оборудованию и содержанию территории,
- помещениям, их оборудованию и содержанию,
- естественному и искусственному освещению помещений,
- отоплению и вентиляции.
- водоснабжению и канализации,
- организации питания.
- медицинскому обеспечению,
- приему детей и организации, осуществляющие образовательную деятельность,
- организации режима дня,
- организации физического воспитания,
- личной гигиене персонала;
- пожарной безопасности ;
- охране здоровья воспитанников и охране труда работников Организации;
- пожарной безопасности и электробезопасности.

Особым требованием является обеспечение возможности для беспрепятственного доступа воспитанников с ограниченными возможностями здоровья (безбарьерная среда), в т. ч. для детей с инвалидностью, к объектам инфраструктуры образовательной организации.

Для организации всех видов образовательной деятельности для воспитанников с ОВЗ, педагогической, административной и хозяйственной деятельности здание оснащено и оборудовано всем необходимым:

-учебно-методический комплект для реализации АООП и дополнительной литературой по проблеме образовательной деятельности с детьми с ОВЗ, комплектами различных развивающих игр;

-помещениями для игры, общения, занятий различными видами дошкольной деятельности, для познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;

-оснащением предметно-развивающей среды, включающей средства образования и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста,

-мебелью, техническим оборудованием, мультимедийным оборудованием, инвентарем для художественного творчества, музыкальными инструментами, спортивным и хозяйственным инвентарем, а так же информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Для информатизации образовательного процесса созданы условия. Рабочие кабинеты специалистов оборудованы стационарными или мобильными компьютерами, принтерами.

Методическое обеспечение АООП

В настоящий момент нет специально разработанного программно-методического комплекса для работы с детьми с ЗПР. Поэтому предлагается расширенный комплект апробированных для

работы с детьми с ЗПР методических пособий, рабочих тетрадей и наглядного материала. Методические пособия сгруппированы по образовательным областям.

3.4. Финансовые условия реализации АООП

Федеральный государственный образовательный стандарт четко определяет, что реализация образовательной программы осуществляется в полной мере лишь в условиях, соответствующих предъявляемым к ним требованиям. Финансовое обеспечение реализации программы осуществляется на основе нормативов обеспечения государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования, определяемых органами государственной власти субъектов Российской Федерации, обеспечивающих реализацию программы в соответствии со ФГОС дошкольного образования.

Статус дошкольника с ОВЗ (ЗПР) определяется на основании заключения ПМПК. Поэтому для такого ребенка определяется специальное финансирование на основании ведомственного перечня государственных услуг (работ), оказываемых (выполняемых) государственными организациями.

3.5. Развивающая предметно-пространственная среда

Преодоление задержки психического развития возможно только при условии наполнения педагогического процесса современными коррекционно - развивающими и здоровьесберегающими технологиями, а также создания адекватной особенностям развития детей с ЗПР предметно-развивающей среды. Для обеспечения полноценного развития ребенка созданы условия для обеспечения единства развивающей предметно-пространственной среды (далее - РППС) и содержательного общения педагогов с детьми. Специальная РППС предусматривает систему условий, которые обеспечивают не только эффективность коррекционно-развивающей работы, но и в первую очередь обеспечивать и гарантировать:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей, в том числе с учетом специфики информационной социализации и рисков Интернет-ресурсов. проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе;

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства детского сада, группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы ,а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития;

- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и со взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;

- создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;

- открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания детей, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;

- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности воспитанников с ОВЗ.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО конкретное содержание образовательных областей

может реализовываться в различных видах деятельности: игровой (включая сюжетно-ролевую игру, игры с правилами и др.), коммуникативной (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательской (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними), восприятии художественной литературы и фольклора, самообслуживании и элементарном бытовом труде, конструировании из различного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительной (рисование, лепка, аппликация), музыкальной (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах, театрализованная деятельность), двигательной (овладение основными движениями). Подбор игрушек и оборудования для организации данных видов деятельности в дошкольном возрасте представлен перечнями, составленными по возрастным группам. (ПРИЛОЖЕНИЕ №7, №8)

АООП оставляет за педагогам» право самостоятельного подбора разновидности необходимых средств обучения, оборудования, материалов, с учетом особенностей развития различных групп детей с ОВЗ или конкретного ребенка.

3.6 Перечень нормативных и нормативно-методических документов

1. Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года.- ООН 1990г.
2. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года с изменениями 2015-2016 года.
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) N 1014 г от 30 августа 2013 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам -образовательным программам дошкольного образования».
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 19 декабря 2013 г. № 68 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3147-13«Санитарноэпидемиологические требования к дошкольным группам, размещенным в жилых помещениях жилищного фонда «СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (с изменениями на 27 августа 2015 года)
6. Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 N 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования».
7. Приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. № 76111 (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел Квалификационные характеристики должностей работников образования».

Электронные образовательные ресурсы

1. Федеральная целевая программа развития образования на 2011-2015гг. - режим доступа: <http://www.fepro.ru>
2. Министерство образования и науки РФ - режим доступа:[http/ Минобрнауки.рф](http://минобрнауки.рф)
3. Российское образование Федеральный портал - режим доступа:<http://www.edu.ru/index.php>
4. ФГОС - режим доступа: [1шпр:// Минобрнауки.РФ/новости/3447/файл/2280/13.06.14](http://www.minedu.ru/news/3447/файл/2280/13.06.14).
5. Российский общеобразовательный портал - режим доступа: <http://www.school.edu.ru>
6. Российское образование. Федеральный образовательный портал -режим доступа: <http://www.edu.ru/>
7. Сайт «Всероссийский Августовский педсовет» - режим доступа:www.pedsovct.org

8. Образовательный портал: <http://vv\vvvprodlenka.org/vneklas:maia-rabotapublikacii.html>
9. Сайт ФГАУ «ФИРО»: <http://www.firo.ru>
10. Справочная правовая система «Консультант Плюс»: <http://www.consultant.ru>

Содержание направлений работы с семьей по образовательным областям

Образовательные области	Направления работы
Социально-коммуникативное развитие	<p>Знакомить родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в детском саду.</p> <p>Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения. Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.</p> <p>Заинтересовывать в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение тендерного поведения.</p> <p>Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, исключая родных для ребенка людей из контекста развития. Создавать мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.</p> <p>Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду (например, на этапе освоения новой предметно-развивающей среды детского сада, группы - при поступлении в детский сад, переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, в ходе проектной деятельности).</p> <p>Привлекать родителей к составлению соглашения о сотрудничестве, программы и плана взаимодействия семьи и детского сада в воспитании детей. Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.</p> <p>Показывать значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отдельного человека, всего человечества.</p> <p>Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них. Направлять внимание их на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности.</p> <p>Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоема и т.д.). Рассказывать о необходимости создания безопасных условий пребывания детей дома (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и балконы и т.д.).</p> <p>Информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых; называть свои фамилию и имя; при необходимости - фамилию, имя и отчество родителей,</p>

	<p>адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи - «01», «02» и «03» и т. д.).</p> <p>Привлекать родителей к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни дошкольников и формирующему навыки безопасного поведения во время отдыха. Помогать планировать выходные дни с детьми, обдумывая проблемные ситуации, стимулирующие формирование моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях.</p> <p>Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребенка. Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т.д. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных, мультипликационных фильмов.</p> <p>Знакомить родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста.</p> <p>Изучать традиции трудового воспитания, сложившиеся и развивающиеся в семьях воспитанников.</p> <p>Знакомить с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду; показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей. Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания посредством выставок, мастер-классов и других форм взаимодействия.</p> <p>Побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отношении членов семьи к труду..</p> <p>Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в детском саду и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми ,возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда.</p> <p>Ориентировать на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям. труду. просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.</p> <p>Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно-обоснованные принципы и нормативы.</p>
<p>Познавательное развитие</p>	<p>Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду.</p> <p>Ориентировать на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов ,размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов.</p> <p>Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.). Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан (сельчан).</p> <p>Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома,</p>

	способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.
Речевое развитие	<p>Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду.</p> <p>Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др.</p> <p>Показывать ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Развивать у родителей навыки общения, используя семейные праздники, коммуникативные тренинги и другие формы взаимодействия. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную ситуацию.</p> <p>Привлекать к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству (участию в деятельности семейных и родительских клубов, ведению семейных календарей, подготовке концертных номеров (родители - ребенок) для родительских собраний, досугов детей), способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников.</p> <p>Показывать ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества.</p> <p>Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.</p> <p>Обращать внимание родителей на возможность развития интереса ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семенных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование. Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка.</p> <p>Совместно с родителями проводить конкурсы, литературные гостиные и викторины, театральные мастерские, встречи с писателями, поэтами, работниками детской библиотеки, направленные на активное познание детьми литературного наследия. Поддерживать контакты семьи с детской библиотекой.</p> <p>Привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов. Книг проиллюстрированных вместе с детьми). Побуждать поддерживать детское сочинительство.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>На примере лучших образцов семенного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей. Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в</p>

	<p>художественном воспитании детей.</p> <p>Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.</p> <p>Привлекать к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных студиях и мастерских (рисунка, живописи, скульптуры и пр.), творческим проектам, экскурсиям и прогулкам. Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлечших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.</p> <p>Организовывать семейные посещения музея изобразительных искусств, выставочных залов, детской художественной галереи, мастерских художников и скульпторов.</p> <p>Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей.</p> <p>Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений</p> <p>Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и вокальной студиях). Организовывать в детском саду встречи родителей и детей с музыкантами и композиторами, фестивали, музыкально-литературные вечера</p>
Физическое развитие	<p>Объяснить» родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка. Информировать о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения). Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью малыша. Помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка.</p> <p>Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.</p> <p>Знакомить с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду. Разъяснять важность посещения детьми секций ,студий, ориентированных на оздоровление дошкольников.</p> <p>Совместно с родителями и при участии медико-психологической службы детского сада создавать индивидуальные программы оздоровления детей и поддерживать семью в их реализации.</p> <p>Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физическою развития ребенка.</p>

	<p>Ориентировать на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки, фитнес), совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк или лее; создание дома спортивной уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.</p> <p>Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.</p> <p>Знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности.</p> <p>Создавать в детском саду условия для совместных с родителями занятий физической культурой и спортом, открывая разнообразные секции и клубы (любителей туризма, плавания и пр.). Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду (а также районе, городе).</p>
--	--

Диагностические методики

№ п/п	Возраст ребенка	Автор / название методики	Направленность
1	3-8	Н.Н Павлова, Л.Г Руденко «Экспресс-диагностика»	Выявить уровень интеллектуального развития, произвольности, особенности личностной сферы.
2	2-8	Е.А Стребелева «Психолого-педагогическая диагностика развития детей дошкольного возраста»	Выявить уровень интеллектуального и познавательного развития.
3	4-7	Н.Я Семаго, М.М Семаго «Психолого-педагогическая диагностика»	Исследование познавательного развития.
4	5-8	Н.Я Семаго, М.М Семаго «Психолого-педагогическая оценка готовности к началу школьного обучения»	Оценка уровня сформированности предпосылок к учебной деятельности.

ПРИЛОЖЕНИЕ №3

Содержание деятельности педагогов и специалистов на разных этапах диагностической работы

Этап обследования	Сроки проведения	Содержание деятельности специалистов	Исполнители
1 этап	<i>Сентябрь</i> <u>1</u> педагогическая адаптация детей. Обследование начинается со 2-й недели сентября. На первом году пребывания ребенка в детском саду на обследование отводится 3-4 недели. В дальнейшем 2-3 недели.	Индивидуальное обследование не проводится. Сбор информации о детях осуществляется на основе наблюдений, беседы с родителями и их анкетирования. <u>Комплексное всестороннее обследование вновь поступивших детей:</u> <ul style="list-style-type: none"> • изучение микросоциальной среды, в которой воспитывается ребенок, • изучение состояния здоровья ребенка (данных о соматическом состоянии и нервно-психической сфере), • изучение уровня физического развития, • изучение особенностей и уровня психического развития и обучаемости ребенка. • изучение эмоционально-волевой сферы ребенка, • изучение деятельности: предметной, игровой, 	Воспитатель, педагог-психолог, учитель – логопед, дефектолог

		<p>продуктивной сферы</p> <ul style="list-style-type: none"> • изучение речи и коммуникативной деятельности ребенка, • анализ знаний, умений и навыков и соотнесение его с возрастом ребенка, • составление кратковременной и долговременной гипотезы относительно прогноза развития и конструирование индивидуально-дифференцированных АОП (по заключению ТПМПК), планов. 	
2 этап	Октябрь-декабрь	<p>-Динамическое изучение развития детей. Основной метод - наблюдение.</p> <p>-Сбор дополнительных данных о микросоциальной среде.</p> <p>-Дополнительное изучение здоровья детей (по мере необходимости).</p> <p>-Возможно проведение психолого-педагогического консилиума по запросу воспитателей, дефектолога, учителя-логопеда, педагога-психолога, родителей.</p>	Воспитатель , психолог-психолог, учитель-логопед, дефектолог
3 этап	Январь - 2 недели «II неделя здоровья » (занятия не проводятся)	<p>-Анализ динамики развития детей, определение глубины и прочности усвоения образовательной программы, приобретенных навыков в продуктивной и познавательной деятельности.</p> <p>-Корректировка перспективных и групповых планов работы.</p> <p>-Подготовка документации для ТПМП консилиума(запроса) в случае выявления недостаточной динамики психического и речевого развития или значительных отклонении в поведении ребенка.</p>	Дефектолог и учитель - логопед, педагог - психолог, воспитатели
4 этап	Февраль – внутренний психолого-педагогический консилиум.	<p>При необходимости ведущий специалист составляет запрос для ТПМП консилиума. Целью запроса может быть консультирование ребенка ППк. выработка коллегиального решения и рекомендаций, информирование родителей об особых проблемах ребенка. При необходимости консилиум с согласия родителей</p>	Члены ППк

		может направить ребенка на консультацию в ТПМПК	
5 этап	Апрель –подготовительная группа(2 недели); Май - младшая, средняя, старшая группы (2 недели)	Психолого-педагогическое обследование в конце учебного года с целью анализа динамики развития и корректировки гипотезы относительно дальнейших перспектив развития. Анализ результатов усвоения программы каждым ребенком и группой в целом. Анализ трудностей и определение задач коррекционной работы на следующем этапе. Углубленное обследование детей, готовящихся к выпуску из детского сада. Обобщение данных по результатам коррекционно-образовательной работы за год для составления аналитической части Программы. Аналитические отчеты	Воспитатели, специалисты

ПРИЛОЖЕНИЕ №4

Коррекционно-развивающая работа в образовательных областях «Познавательное развитие»

Разделы	Задачи и условия реализации
<u>Коррекционная направленность работы по сенсорному развитию</u>	<ul style="list-style-type: none"> • развивать любознательность, познавательную активность, познавательные способности посредством создания насыщенной предметно-пространственной среды, стимулирующей познавательный интерес детей, исследовательскую активность; • развивать все виды восприятия: зрительного, тактильного, двигательного, слухового, вкусового, обонятельного • развивать сенсорно-перцептивные способности детей, исходя из принципа целесообразности и безопасности, учить их выделению знакомых объектов из фона зрительно, по звучанию, на ощупь, по запаху и на вкус; • организовывать практические исследовательские действия различными веществами, предметами, материалами, постепенно снижая участие и помощь взрослого и повышая уровень самостоятельности ребенка; • учить приемам обследования - практического соотнесения образцом эталоном путем прикладывания и накладывания, совмещения элементов; совершенствуя зрительно-моторную координацию и тактильно двигательное восприятие (обведение контуров пальчиком, примеривание с помощью наложения и приложения данного элемента к образцу-эталону). • постепенно подводить к пониманию словесного обозначения признаков и свойств, умению выделять заданный признак;

	<ul style="list-style-type: none"> • переводить ребенка с уровня выполнения инструкции «Да» такой же» к уровню «Покажи синий, красный, треугольник, квадрат и т.д.»; • формировать у детей комплексный алгоритм обследования объектов на основе зрительного, слухового, тактильно-двигательного восприятия для выделения максимального количества свойств признаков; • учить узнавать и называть объемные геометрические тела соотносить их с плоскостными образцами; • формировать полноценные эталонные представления о цвете, форме, величине, закреплять их в слове. • учить детей собирать целостное изображение предмета по его частям: по разрезанной картинке. • учить детей соотносить геометрические формы с реальными предметами. • развивать стереогноз - определять на ощупь фактуру материалов, величину предметов, узнавать предметы на ощупь и называть их: • развивать глазомерные функции и умение ориентироваться в сериационном ряду по величине, включать элементы в ряд. Сравнить элементы ряда по параметрам величины, употребляя степени сравнения прилагательных; • развивать умение оперировать наглядно воспринимаемыми признаками при группировке предметов, исключении лишнего, обосновывать выбор принципа классификации; • знакомить детей с пространственными свойствами объектов (с пространственными свойствами геометрических фигур и тел. их формой как постоянным признаком, размером и расположением • развивать способность к их идентификации, группировке по двум и нескольким образцам, классификации; • развивать мыслительные операции анализа, синтеза, сравнения, обобщения, конкретизации, абстрагирования, классификации, сериации на основе выделения наглядно воспринимаемых признаков;
<p><u>Коррекционная направленность в работе по развитию конструктивной деятельности</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • развивать интерес к конструированию и стимулирование ассоциирования, «опредмечивания» нагромождений с реальными объектами, поощряя стремление детей называть «узнанную» постройку; • формировать у детей желание подражать действиям взрослого; • побуждать к совместной конструктивной деятельности при обязательном речевом сопровождении всех осуществляемых действий; • развивать умения действовать двумя руками под контролем зрения в ходе создания построек; • развивать операционально-технические умения детей, используя разнообразный строительный материал; • совершенствовать кинестетическую и кинетическую основу движений пальцев рук в процессе занятий с конструктивным материалом, требующим разных способов сочленения и расстановки элементов (крепление по типу пазлов, детали со втулками, установка детали на деталь, сборно-разборные игрушки и крепления с помощью гаек, замков и т. п.); • учить замечать и исправлять ошибки; для привлечения внимания детей использовать как словесные указания, так и указательные и соотносящие жесты; • создавать специальные юны для строительно-конструктивных игр в соответствии с возрастными особенностями дошкольников; • побуждать к совместному у. а затем - к самостоятельному у обыгрыванию

	<p>построек для старших дошкольников организовывать конструктивные игры с различными материалами; сборно-разборными игрушками, разрезными картинками и др.;</p> <ul style="list-style-type: none"> • во всех случаях положительно принимать и оценивать продукты детской деятельности, радуясь вместе, с ними; • учить ребенка совершенствованию своих конструкций с устранением замеченных ошибок самостоятельно либо с помощью взрослого; • учить детей самостоятельно анализировать объемные и графические образцы, создавать конструкции на основе проведенного анализа; • формировать умение целостного образа путем конструирования из частей (используют прием накладывания на контур, заполнения имеющихся пустот и пр.); • уделять внимание развитию речи, предваряющей процесс воссоздания целого из частей; • упражнять детей в умении рассказывать о последовательности конструирования после выполнения задания, в сравнении с предварительным планом; • продолжать умение в использовании моделирования в качестве основы обучения конструированию через применение конкретных, обобщенных и схематических моделей, в т.ч. графических моделей и т.д.; • продолжать умение в использовании графических моделей с видимыми элементами, и также контурных, где составные элементы следует представить; • закреплять умения детей воссоздавать целостный образ объекта из разрезных предметных и сюжетных картинок, сборно-разборных игрушек, иллюстрированных кубиков и пазлов; • учить детей выполнять сюжетные конструкции по заданному началу и собственному замыслу (с предварительным планированием и заключительным словесным отчетом); • обогащать речь и развивать мышление детей в ходе определения основных функций детского конструирования и взрослого труда по созданию архитектурных сооружений: прочность, польза (настоящие сооружения для жизни и деятельности людей, детские - для игр и развития ребенка), красота и соотнесение постройки с окружающей средой и т. д.
<p><u>Коррекционная направленность работы по формированию элементарных математических представлений</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • в сенсорный период (формировать у детей умения сравнивать предметы, объединять их в группы на основе выделенного признака (формы, размера, расположения), составлять ряды-серии (по размеру, расположению); • создавать условия и предпосылки для развития элементарных математических представлений: • совершенствовать навыки использования способов проверки (приемы наложения и приложения) для определения количества, величины, формы объектов, их объемных и плоскостных моделей; • разнообразить способы моделирования различных действий, направленных на воспроизведение величины, формы, протяженности, удаленности объектов с помощью пантомимических, знаково-

символических, графических и других средств на основе предварительного тактильного и зрительного обследования объектов и их моделей;

- развивать ориентировочные действия детей, закрепляя их умение предварительно рассматривать, называть, показывать по образцу и по словесной инструкции форму, величину, количество предметов в окружающем пространстве, в игровой ситуации, на картинке;
- создавать условия для практических действий с дочисловыми множествами, учить практическим способам сравнения множеств путем наложения и приложения;
- знакомить дошкольников со словами «больше - меньше», а также с конкретными обозначениями («длиннее - короче», «выше - ниже», «толще - тоньше» и пр.);
- заботиться о том, чтобы дети выполняли действия сравнения по слову, а также отражали выполненное действие в собственном объяснении;
- уделять особое внимание осознанности действий детей, ориентировке на содержание множеств при их сравнении путем установления взаимно однозначного соответствия (приложения один к одному):
- проводить работу по предупреждению ориентировки на несущественные признаки, например, на общую протяженность множества при редком расположении его элементов;
- учить пересчитывать предметы по заданию «Посчитай», пользуясь переключением каждого элемента, прикосновением пальцем к каждому элементу, указательным жестом, и просто на основании прослеживания глазами;
- на вопрос «Сколько?» называть итоговое число;
- учить выделять определенное количество предметов из множества по подражанию и образцу, после пересчета и без него, соотносить с количеством пальцев, палочек и другого символического материала,
- показывать решение на пальцах, счетных палочках и пр.;
- при затруднениях в использовании математической символики уделять внимание практическим действиям и активно-пассивным действиям с рукой ребенка;
- продолжать учить детей образовывать последующее число, добавляя один объект к группе, а также предыдущее число, удаляя один объект из группы;
- совершенствовать счетные действия детей с множествами предметов на основе слухового, тактильного и зрительного восприятия;
- знакомить детей с количеством в пределах пяти-десяти (возможный предел освоения детьми чисел определяется, исходя из уровня их математического развития на каждом этапе образовательной деятельности);
- развивать цифровой гнозис: учить детей узнавать знакомые цифры 0- 1-9 в правильном и зеркальном (перевернутом) изображении, среди наложенных друг на друга изображений, соотносить их с количеством объектов;
- • прорабатывать до полного осознания и понимания состав числа из единиц на различном раздаточном материале;

- учить возможным способам изображения цифр: рисованию на бумаге, на песке, на доске, в воздухе; конструированию из различных материалов (ниток, шнуров, мягкой цветной проволоки, палочек); лепке из глины, пата, пластилина;
- формировать у детей умение называть числовой ряд, выкладывая цифры в аналогичной последовательности, подбирать соответствующую цифру к количеству объектов, выделять цифровые знаки среди других изображений (букв, схематических изображений объектов, геометрических фигур) и называть их обобщающим словом; знакомить детей *с элементарными арифметическими задачами* опорой на наглядность и практические действия:
- приучать выслушивать данные задачи, выделять вопрос;
- применять способ передачи ее содержания в форме диалога (один говорит первую часть условия, второй - другую, третий задал вопрос);
- знакомить детей с различными символическими обозначениями действий задачи, использованием стрелок, указателей, объединительных и разъединительных линии и пр.;
- учить детей придумывать задачи по предложенной наглядной ситуации, а затем по представлению, решать их в пределах усвоенного состава числа;
- стимулирование развития зрительного внимания, учить замечать: изменения в цвете, форме, количестве предметов;
- решать задачи-драматизации и задачи-иллюстрации на сложение и вычитание, используя наглядный материал и символические изображения (палочки, геометрические фигуры), в пределах пяти десяти и включать сформированные представления в предметно-практическую и игровую деятельность; **формирование пространственных представлений:**
- закреплять представления о частях тела на начальных этапах работы; развивать у детей способность ориентироваться в телесном пространстве, осваивая координаты сверху-внизу, впереди-сзади, правая-левая рука, в дальнейшем соотносить с правой и левой рукой правую и левую стороны тела;
- развивать ориентировку в пространстве «от себя» (вверху-внизу, впереди-сзади. справа-слева)
- учить воспринимать и воспроизводить пространственные отношения, между объектами по подражанию, образцу и словесной инструкции; обращать внимание на понимание и употребление предлогов с пространственным значением;
- обращать особое внимание на относительность пространственных отношений при передвижениях в различных направлениях, поворотах, действиях с предметами.;
- создавать условия для осознания детьми пространственных отношений путем обогащения их собственного двигательного опыта, учить перемещаться в пространстве в заданном направлении по указательному жесту, с помощью стрелки-вектора, по схеме-маршруту; выполнять определенные действия с предметами и отвечать на вопросы; «Куда?Откуда? Где?»;

	<ul style="list-style-type: none"> • закреплять умение использовать словесные обозначения местонахождения, и направления движения, пользуясь при этом движением руки и указательным жестом; • развивать ориентировку в линейном ряду, выполняя задания: назови соседей, какая игрушка справа от .ишаки, а какая слева, пересчитай игрушки в прямом и в обратном порядке; • формировать ориентировку на листе, закреплять при выполнении зрительных и слуховых диктантов; • формировать ориентировку в теле человека, стоящего напротив; • учить детей перемещать различные предметы вперед, назад, вверх, вниз по горизонтали, по вертикали, по кругу (по словесной инструкции взрослого и самостоятельно); • соотносить плоскостные и объемные формы в процессе игр и игровых упражнений, выделяя общие и различные пространственные признаки, структурные элементы геометрических фигур: вершины, углы, стороны; • формировать представления детей о внутренней и внешней части геометрической фигуры, ее границах, закреплять эти представления в практических видах деятельности (рисовании, аппликации, конструировании); • знакомить детей с понятиями «точка», «кривая линия», «ломаная линия», «замкнутая линия», «незамкнутая линия», закрепляя в практической деятельности представления детей о взаимоотношении точек и линий, моделируя линии из различных материалов (шнуров, ниток, мягкой цветной проволоки, лент, геометрических фигур); • формировать временные представления: • уделять внимание как запоминанию названий дней недели, месяцев и т.д.. так и пониманию последовательности и цикличности времен года, месяцев, дней недели, времени суток: • использовать наглядные модели при формировании временных представлений; • учить установлению возрастных различий между людьми; • формировать представление о возрастных периодах, о том, что взрослые люди тоже были маленькими и т.д.; • формировать понимание временной последовательности событий, временных причинно-следственных зависимостей (что сначала - что потом? Что чем было - что чем стало?); • развивать чувство времени с использованием песочных часов.
<p><u>Коррекционная направленность работы по Формированию целостной картины мира, расширению кругозора</u></p>	<p><i>Создание предпосылок для развития элементарных естественно-научных представлений</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать у детей комплексного алгоритма обследования объектов (зрительно-тактильно-слуховой ориентировки) для выделения максимального количества свойств объекта и понимания основных простых физических явлений в природе; • организовывать наблюдений за различными состояниями природы и ее изменениями с привлечением внимания детей к различению природных звуков (гром, шум ветра, шуршание насекомых и пр.), к изменению световой освещенности дня (во время грозы), к различению голосов животных и птиц и пр.;

- формировать связи между образом объекта и обозначающим его словом, правильное его понимание и использование (трещит, поскрипывает и пр.), особенно у детей с недостатками зрительного восприятия и слухового внимания;
- обучать детей на основе собственных знаний и представлений умению составлять рассказы и описывать свои впечатления, используя вербальные и невербальные средства (с опорой на схемы, с детьми, испытывающими трудности в связной речи);
- использовать оптические, световые, звуковые и прочих технические средства и приспособления, усиливающие и повышающие эффективность восприятия;
создавать условия и предпосылки для формирования экологической культуры:
- создание условий для установления и усвоения причинно-следственных связей с опорой на все виды восприятия;
- организовывать наблюдения за природными объектами и явлениями в естественных условиях, обогащать представления детей с учетом недостатков внимания (неустойчивость, сужение объема), и восприятия (сужение объема, замедленный темп, недостаточная точность);
- развивать словесное опосредование воспринимаемой наглядной информации, связанное с выделением наблюдаемых объектов и явлений; обогащать словарный запас:
формировать и закреплять навыки самостоятельного выполнения действий, связанных с уходом за растениями и животными, уборке помещений, территории двора и др.
- расширять и углублять представления детей о местах обитания, образе жизни, способах питания животных и растений;
- продолжать формировать умение детей устанавливать причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в человеческом, животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
- формировать и расширять представления о Родине: о городах России, ее столице, государственной символике, гимне страны; национальных героях; исторических событиях;
- расширять и закреплять представления детей о предметах быта, необходимых человеку (рабочая, повседневная и праздничная одежда; обувь для разных сезонов: мебель для дома, для детского сада, для работы и отдыха: чайная, столовая посуда; технические средства и др.);
- расширять и уточнять представления детей о макро - социальном окружении (улица, места общественного питания, места отдыха, магазины, деятельность людей, транспортные средства и др.);
- углублять и расширять представления детей о явлениях природы, сезонных и суточных изменениях, связывая их с изменениями в жизни людей, животных, растений в различных климатических условиях: продолжать формировать экологические представления детей,
- знакомить их с потребительской, природоохранной, восстановительной функциями человека в природе:
- расширять представления детей о традиционных праздниках
- расширять словарный запас, связанный с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта.

Коррекционная
направленность

в
работе по
развитию
высших
психических
функции

Развитие мыслительных операций:

- стимулировать и развивать опосредованные действия как основу наглядно-действенного мышления, создавать специальные наглядные проблемные ситуации, требующие применения вспомогательных предметов и орудий;
- поддерживать мотивацию к достижению цели при решении наглядных задач;
- развивать способность к анализу условий наглядной проблемной ситуации, осознанию цели, осуществлению поиска вспомогательных средств (достать недоступный руке предмет; выловить из банки разные предметы, используя соответствующее приспособление, и пр.);
- знакомить детей с разнообразием орудий и вспомогательных средств, учить действиям с бытовыми предметами-орудиями: ложкой, совком, щеткой, веником, грабельками, наборами для песка и пр.;
- формировать у детей операции анализа, сравнения, синтеза на основе наглядно воспринимаемых признаков;
- учить анализу образцов объемных, плоскостных, графических, схематических моделей, а также реальных объектов) в определенной последовательности, сначала с помощью взрослого, затем самостоятельно;
- учить умению узнавать объемные тела по разным проекциям, рассматривать их с разных сторон с целью точного узнавания, выполнять графические изображения деталей конструкторов (с разных сторон);
- развивать антиципирующие способности в процессе складывания разрезной картинки и сборно-разборных игрушек (работу связывают с другими видами продуктивной деятельности);
- развивать наглядно-образное мышление в заданиях по узнаванию целого по фрагментам (чьи лапы, хвосты, уши; дом – по элементам и т.д.);
- развивать способность к замещению и наглядному моделированию в играх на замещение, кодирование, моделирование пространственных ситуаций (игры с кукольной комнатой);
- учить детей сравнивать предметные и сюжетные изображения, выделяя в них сходные и различные элементы и детали (2-3 элемента);
- развивать зрительный гнозис, предлагая детям узнавать зашумленные, наложенные, перечеркнутые, конфликтные изображения;
- развивать вероятностное прогнозирование, умение понимать закономерности расположения элементов в линейном ряду (в играх «Продолжи ряд», «Закончи ряд»);
- развивать способность понимать скрытый смысл наглядных ситуаций, картинок-нелепиц. устанавливать простейшие аналогии на наглядном материале;
- формировать умения делать простейшие умозаключения индуктивно-дедуктивного характера: сначала при наблюдении за природными явлениями, при проведении опытов, затем на основе имеющихся знаний и представлений.
- обращать внимание детей на существенные признаки предметов, учить оперировать существенными признаками на уровне конкретно-понятийного мышления: выделять признаки различия и

	<p>сходства;</p> <ul style="list-style-type: none"> • обобщать ряды конкретных понятий малого объема; • формировать обобщающие понятия, учить делать обобщения на основе существенных признаков, осуществлять классификацию; <i>развитие мнестической деятельности:</i> • осуществлять избирательный подбор дидактического материала, игровых упражнений, мнемотехнических приемов, для развития зрительной и слухоречевой памяти; • совершенствовать следующие характеристики: объем памяти, динамику и прочность запоминания, семантическую устойчивость, <i>развитие внимания:</i> • развивать слуховое и зрительное сосредоточение на ранних этапах работы; • развивать устойчивость, концентрацию и объем внимания в разных видах деятельности и посредством специально подобранных упражнений; • развивать способность к переключению и к распределению • внимания.
--	---

«Социально-коммуникативное развитие»

<p><u>Коррекционная направленность работы в рамках социализации, развития общения, нравственного, патриотического воспитания.</u> <u>Ребенок в семье сообществе.</u></p>	<p><i>создание условий для эмоционального и ситуативно-делового общения с взрослыми и сверстниками:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • устанавливать эмоциональный контакт, пробуждать чувство доверия и желание сотрудничать со взрослым; • создавать условия для ситуативно-делового общения с взрослыми и другими детьми, раскрывая способы совместных действий с предметами, побуждая и поощряя стремление детей к подражанию; • поддерживать инициативу детей к совместной деятельности и к играм рядом, вместе; • формировать средства межличностного взаимодействия детей в ходе специально созданных ситуаций и в самостоятельной деятельности, • побуждать их использовать речевые и неречевые средства коммуникации; • учить детей пользоваться различными типами коммуникативных высказываний (задавать вопросы, строить простейшие сообщения и побуждения); • по мере взросления и совершенствования коммуникативных возможностей побуждать детей к в не ситуативно-познавательному общению, • поддерживать инициативу детей в познании окружающего, создавать проблемные ситуации, побуждающие детей с вопросам; • на завершающих этапах ДО создавать условия для перехода ребенка на уровень внеситуативно-личностного общения, привлекая его внимания к особенностям поведения, действиям, характеру взрослых, <i>создание условий для формирования у ребенка первоначальных представлений о себе:</i> • пробуждать у ребенка интерес к себе, привлекать внимание к его зеркальному отражению, гладить по головке, называть ребенка, показывая на отражение, по имени, соотнося жестом. • рассматривать с детьми фотографии, побуждать находить себя, других
--	--

	<p>членов семьи, радоваться вместе с ними, указывать друг на друга, называть по имени, рисовать ребенка одного, с мамой, среди друзей и т.п.:</p> <ul style="list-style-type: none"> • обращать внимание на формирование у ребенка заинтересованности в признании его усилий, стремления к сотрудничеству со взрослым, направленности на получение результата, <i>создание условий для привлечения внимания и интереса к сверстникам:</i> • учить выражать расположение путем ласковых прикосновений, поглаживания, визуального контакта; • учить детей взаимодействовать на положительной эмоциональной основе, не причиняя друг другу вреда, обмениваться игрушками: <ul style="list-style-type: none"> - создавать условия для совместных игр детей и взрослых (игры с одним предметом - мячом, с песком, с водой и пр.); - расширять представления детей об общественных и семейных праздниках. <i>создание условий и предпосылок для развития детей представлений о месте</i> <i>человека в окружающем мире, формирования социальных эмоций, усвоения моральных норм и правил:</i> • формирование чувства собственного достоинства, уважения к другому человеку, взрослому, сверстнику через пример (взрослого); • формировать представления о социальных отношениях в процессе наблюдений, игр, бесед; • побуждение к сочувственному отношению к товарищам, развитие эмпатии, внимательного и уважительного отношения к близким взрослым; • продолжать воспитывать у детей доброжелательность, заботу о здоровье друг друга и взрослых, окружающих детей, готовность оказывать помощь другу, взрослому, то есть тому, кто в ней нуждается; • обучение детей уверенности, умению доказывать и убеждать, разрешать конфликтные ситуации, используя диалог, монолог (умение идти на компромисс для бесконфликтного решения возникшей проблемы, быть терпеливыми, терпимыми и милосердными), • формировать адекватную самооценку в совокупности эмоционального и когнитивного компонентов: принятие себя «я хороший» и умение критично анализировать и оценивать продукты своей деятельности, поведение; <p>создавать условия для преодоления негативных качеств формирующегося характера, предупреждения и устранения аффективных, аутистических проявлений, отклонений в поведении, а также повышенной тревожности, страхов, которые могут испытывать некоторые дети с ЗПР,</p> <ul style="list-style-type: none"> • создавать условия для обогащения нравственно-этической сферы как в эмоциональном, так и в когнитивном и поведенческом компонентах: важно, чтобы ребенок не только знал о моральных нормах и правилах, но и давал нравственную оценку своим поступкам и поступкам товарищей придерживался правил в повседневной жизни.
<p><u>Коррекционная направленность работы по формированию навыков самообслуживания. трудовому воспитанию</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • бережно относиться ко всем проявлениям самостоятельности детей в быту, во время игры, поддерживать любую инициативу в развитии сюжета, речевого сопровождения и пр.; • воспитывать навыки самообслуживания и самостоятельного проявления полезных привычек, закреплять элементарные навыки личной гигиены; • закреплять усвоение алгоритма действий в процессах умывания, одевания, еды, уборки помещения, используя вербальные и невербальные средства: показ и называние картинок, в которых отражены процессы самообслуживания, гигиенические и лечебные процедуры;

	<ul style="list-style-type: none"> • стимулировать желание детей отражать в трах свой опыт по самообслуживанию, культурно-гигиенические навыки, навыки безопасного для здоровья поведения в доме, на природе и на улице, включаться в различные игры и игровые ситуации по просьбе взрослого, других детей или самостоятельно; • воспитывать бережное отношение детей к результатам труда человека (предметам быта, одежде, игрушкам и т. п.); • развивать способность к произвольной регуляции действий самообслуживания, привлекать внимание к поддержанию опрятного внешнего вида, потребность быть опрятным; совершенствовать трудовые действия детей, продолжая развивать их практические умения, зрительно-двигательную координацию, постепенно подводя к самостоятельным действиям; • продолжать учить детей раздеваться и одеваться самостоятельно и с помощью друг друга, закреплять умение аккуратно складывать вещи в шкафчики, соблюдая в нем порядок: формировать умение детей содержать в порядке собственную одежду, как одно из составляющих здорового образа жизни; • учить детей расстилать и заправлять постель (с организующей помощью взрослого и самостоятельно); • закреплять умения детей вместе со взрослыми убирать игровые уголки, планируя свои действия (вместе со взрослыми); • воспитывать у детей желание трудиться вместе со взрослыми на участке детского дошкольного учреждения, поддерживать порядок на игровой площадке; стимулировать интерес детей к изготовлению различных поделок из бумаги, природного, бросового материала, ткани и ниток, обращая внимание на совершенствование приемов работы детей с ними; • развивать умение детей ориентироваться на свойства материалов при изготовлении поделок, • учить детей применять разнообразные предметы-орудия для выполнения хозяйственно бытовых поручений в помещении, на прогулке; • развивать планирующую и регулирующую функции речи детей в процессе изготовления различных поделок и хозяйственно-бытового труда, заранее распределяя предстоящую работу по этапам, подбирая необходимые орудия и материалы для труда; • закреплять умения сервировать стол по предварительному плану-инструкции (вместе со взрослыми); • продолжать учить детей подготавливать место для занятий с природными и бросовыми материалами, бумагой и т. п.; • расширять словарь детей и совершенствовать связную речь при обучении их различным видам труда и при формировании навыков самообслуживания
<p><u>Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе</u></p>	<p>ознакомление детей с условиями быта человека одновременно сформированием понимания различной знаковой, бытовой, световой и другой окружающей человека информации; разъяснение детям назначения различных видов техники и технических устройств (от видов транспорта до бытовых приборов) и обучение элементарному их использованию для облегчения самостоятельной ориентировки (учитывая правила техники безопасности);</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать, значимые для профилактики детского травматизма тактильные, вестибулярные, зрительные ощущения детей, процессы памяти, внимания; <p>проводить игровые закаливающие процедуры с использованием</p>

полифункционального оборудования (сенсорные тропы и дорожки, сухие бассейны), направленные на улучшение венозного оттока и работы сердца, улучшение тактильной чувствительности тела, увеличение силы и тонуса мышц, подвижности суставов, связок и сухожилий, расслабление гипертонуса мышц.

- побуждать детей рассказывать о своем здоровье, о возникающих ситуациях нездоровья;
 - обращать внимание на особенности психомоторики детей с ЗПР и в соответствии с ними проводить профилактику умственного и физического переутомления детей в разные режимные моменты;
- соблюдать гигиенический режим жизнедеятельности детей, обеспечивать здоровьесберегающий и щадящий режима нагрузок, особенно для получающих медикаментозные препараты;
- побуждать детей использовать в реальных ситуациях и играх знания об основных правилах безопасного поведения в стандартных и чрезвычайных ситуациях, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой. картинным материалом, историческими сведениями, мультфильмами и т. п.;
- дополнительно разъяснять детям, способствовать осознанию опасности тех или иных предметов и ситуаций с опорой на мультфильмы, иллюстрации, литературные произведения;
- стимулировать интерес детей к творческим играм с сюжетами расширяющими и уточняющими их представления о способах поведения в чрезвычайных ситуациях и в ситуациях, потенциально опасных для жизни и здоровья детей и взрослых, учить детей наполнять знакомую игру новым содержанием;
- формировать представления детей о труде взрослых в стандартно опасных и чрезвычайных ситуациях: сотрудник МЧС (спасатель, пожарный), сотрудник милиции и ГИБДД (регулирующий, постовой милиционер), водители транспортных средств, работники информационной службы и т. п.;
 - учить детей называть и набирать специальные номера телефонов, четко и правильно сообщать необходимую информацию (в соответствии с возрастными и интеллектуальными особенностями детей);
 - формировать элементарные представления о безопасном поведении в информационной среде: о необходимости согласовывать свои действия со взрослыми по допустимой продолжительности просмотра телевизионной передачи, компьютерных игр и занятий);
 - учить детей создавать воображаемую игровую ситуацию на тему безопасного поведения в социальном и природном мире, брать на себя роль и действовать в соответствии с нею, проявляя эмоциональные и поведенческие реакции по ходу игры;
 - закреплять кооперативные умения детей в процессе игр и образовательных ситуаций, проявляя отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки в ходе проигрывания ситуаций по основам безопасности жизнедеятельности;
 - расширять объем предметного (существительные), предикативного (глаголы) и адъективного (прилагательные) словаря импрессивной и экспрессивной речи для называния объектов, явлений, ситуаций по вопросам безопасного поведения,
 - объяснять семантику слов по тематике связанной с безопасностью поведения (пассажир, пешеход, водитель транспортного средства, сотрудник МЧС).

	<p>ГИБДД, правила движения, информационные, запрещающие, предупреждающие знаки и т. п.);</p> <ul style="list-style-type: none"> • поощрять проявления осмотрительности и осторожности у детей в нестандартных и потенциально опасных ситуациях; • расширять, уточнять и систематизировать представления детей о некоторых источниках опасности для окружающего природного мира (загрязнение мест отдыха, неосторожные действия, наносящие вред природе, опасные природные явления: гроза, наводнение, землетрясение, и т. п.); • расширять, уточнять и систематизировать представления детей о безопасном для окружающей природы поведении: дети должны понимать последствия своих действий, уметь объяснить, почему нельзя: холить по клумбам, газонам, рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, распугивать птиц, засорять водоемы, оставлять мусор в лесу, парке; почему нужно разводить огонь только в присутствии взрослого и в специально оборудованном месте, тщательно заливать место костра водой перед уходом и т. д.; • формировать умения детей обращаться к окружающим с напоминаниями о необходимости выполнять правила безопасной жизнедеятельности; • с детьми, склонными к повышенной тревожности, страхам проводить психопрофилактическую работу: у ребенка должны быть знания о правилах безопасного поведения, но информация не должна провоцировать возникновение тревожно-фобических состояний.
--	--

«Речевое развитие»

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации
<p><u>Коррекционная направленность работ по развитию речи</u></p>	<p align="center"><i>Развитие импрессивной стороны речи</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать понимание обращенной речи с опорой на совместные со взрослым действия, наглядные ситуации, игровые действия. • создавать условия для понимания речи в зависимости от ситуации и контекста; уделять особое внимание пониманию детьми вопросов, сообщений, побуждений, связанных с различными видами деятельности; • развивать понимание речи на основе выполнения словесной инструкции и подражания с помощью куклы-помощника; в процессе работы над лексикой проводить разъяснение семантических особенностей слов и высказываний; • в процессе работы над грамматическим строем речи привлекать внимание детей к изменению значения слова с помощью грамматических форм(приставок, суффиксов, окончаний); • проводить специальные речевые игры и упражнения на развитие восприятия суффиксально -префиксальных отношений, сочетать их с демонстрацией действий (пришел, ушел, вышел, зашел). а на этапе подготовке к школе предлагать опору на схемы-модели состава слова; • в процессе работы над фонематическим восприятием обращать внимание детей на смыслоразличительную функцию фонемы (как меняется слово при замене твердых и мягких, свистящих и шипящих, звонких и глухих согласных: миска-мишка; дочка-точка), • работать над пониманием многозначности слов русского языка ; разъяснять смысловое значение пословиц, метафор, крылатых выражений и др.; • создавать условия для оперирования речемыслительными категориями, • привлекать внимание детей к различным интонациям (повествовательным, восклицательным, вопросительным), учить воспринимать их и воспроизводить; понимать смыслоразличительную

функцию интонации;

стимуляция речевого общения

- организовывать и поддерживать речевое общение детей на занятиях и вне занятий, побуждение к внимательному выслушиванию других детей,
- фиксирование внимания ребенка на содержании высказываний детей: создавать ситуации общения для обеспечения мотивации к речи;
- воспитывать у ребенка отношения к сверстнику как объекту взаимодействия;
- побуждать к обращению к взрослому и сверстнику с сообщениями, вопросами, побуждениями (т.е. к использованию различных типов коммуникативных

высказываний);

- обучение детей умению отстаивать свое мнение, доказывать,
- убеждать, разрешать конфликтные ситуации с помощью речи;

совершенствование произносительной стороны речи (звукопроизношения, просодики, звуко-слоговой структуры)

- закреплять и автоматизировать правильное произнесение всех звуков в слогах, словах, фразах, спонтанной речи по заданиями учителя-логопеда;
- развивать способность к моделированию правильного речевого темпа с предложением образцов произнесения разговорной речи, отрывков из литературных произведений, сказок, стихотворных форм, пословиц, загадок, скороговорок, чистоговорок и т. д.:

• формировать умение воспринимать и воспроизводить темпо-ритмические и интонационные особенности предлагаемых речевых образцов;

- воспринимать и символически обозначать - зарисовывать ритмические структуры (ритм повтора, ритм чередования, ритм симметрии), совершенствовать звуко-слоговую структуру, преодолевать недостатки слоговой структуры и звуконаполняемости.

развитие фонематических процессов (фонематическом слуха, как способности дифференцировать фонемы родного языка и фонематического восприятия, как способности к звуковому анализу)

- поддерживать и развивать интерес к звукам окружающего мира;

• побуждать к узнаванию различных шумов (шуршит бумага, звенит колокольчик, стучит молоток)

- развивать способность узнавать бытовые шумы: работающих электроприборов (пылесоса, стиральной машины и др.), нахождению звучащих предметов, называнию предметов и действий, подражанию им (пылесос гудит - жжжж и пр.);

• на прогулках расширение представлений о звуках природы (шуме ветра, ударах грома и др.), голосах животных, обучение детей подражанию им;

- узнавать звучание различных музыкальных инструментов (маракас, металлофон, балалайка, дудочка и т.п.)

• учить воспринимать и дифференцировать предметы и явления по звуковым характеристикам (громко - тихо, длинно - коротко и др.)

- учить детей выполнять графические задания, ориентируясь на свойства звуковых сигналов (долготу звука): проведение линий разной длины карандашом на листе бумаги в соответствии с произнесенным педагогом гласным

звуком:

- учить дифференцировать на слух слова с оппозиционными

звуками(свистящими и шипящими, твердыми и мягкими, звонкими и глухими)

согласными);

- учить подбирать картинки с предметами, в названии которых слышится заданный звук;
- учить выделять гласный под ударением в начале и в конце слова, звонкий согласный в начале слова, глухой согласный - в конце слова.
- знакомить с фонетическими характеристиками гласных и согласных звуков. Учить детей давать эти характеристики при восприятии звуков.

расширение, обогащение, систематизация словаря

- расширять объем и активизировать словарь параллельно с расширением представления об окружающей действительности, развитием познавательной деятельности:
- уточнять значения слов, используя различные приемы семантизации;
- пополнять и активизировать словарный запас, уточнять понятийные и контекстуальные компоненты значений слов на основе расширения познавательного и речевого опыта детей;
- формировать лексическую системность: учить подбирать антонимы и синонимы на материале существительных, глаголов, прилагательных;
- совершенствовать представления об антонимических и синонимических отношениях между словами, знакомить с явлениями омонимии, с многозначностью слов;
- формировать предикативную сторону речи за счет обогащения словаря глаголами и прилагательными;
- проводить углубленную работу по формированию обобщающих понятий;
формирование грамматического строя речи
- развивать словообразовательные умения; создавать условия для освоения продуктивных и непродуктивных словообразовательных моделей:
- уточнять грамматическое значение существительных, прилагательных, глаголов;
- развивать систему словоизменения: ориентировочные умения при овладении морфологическими категориями:
формировать умения морфолого-синтаксического оформления словосочетаний и простых распространенных предложений различных моделей;
- закреплять правильное использование детьми в речи грамматических форм слов, расширять набор используемых детьми типов предложений, структур синтаксических конструкций, видов синтаксических связей и средств их выражения;
- работать над пониманием и построением предложно-падежных конструкций;
- развивать умение анализировать выраженную в предложении ситуацию;
- учить понимать и строить логико-грамматические конструкции;
- развивать вероятностное прогнозирование при построении слов, словосочетаний, синтаксических конструкций (закончи слово, предложение, рассказ).

развитие связной диалогической и монологической речи:

- формировать умения участвовать в диалоге, побуждать детей к речевой активности, к постановке вопросов, развивать единство содержания вопрос-ответ;
- стимулировать речевое общение: предлагать образцы речи,
- моделировать диалоги - от реплики до развернутой речи;

- развивать понимание единства формы и значения, звукового оформления, мелодико-интонационных компонентов, лексического содержания и семантического значения высказываний;
 - работать над фразой (с использованием внешних опор в виде предметных и сюжетных картинок, различных фишек и схем);
 - помогать устанавливать последовательность основных смысловых компонентов текста или наглядной ситуации, учить оформлять внутри-текстовые связи на семантическом и коммуникативном уровнях и оценивать правильность высказывания;
 - развивать способность составлять цельное и связное высказывание на основе: пересказа небольших по объему текстов, составления рассказов с опорой на серию картин, на отдельные сюжетные картинки, описательных рассказов и рассказов из личного опыта;
 - развивать вышеперечисленные умения с опорой на инсценировки, игры-драматизации, моделирование ситуации на магнитной доске, рисование пиктограмм, использование наглядно-графических моделей;
- подготовка к обучению грамоте*
- развивать у детей способность к символической и аналитико-синтетической деятельности с языковыми единицами; учить приемам умственной деятельности, необходимым сравнения, выделения и обобщения явлений языка;
 - формировать навыки осознанного анализа и моделирования звукослогового состава слова с помощью фишек;
 - учить анализу состава предложения, моделирования с помощью полосок разной длины, учить выделять предлог в составе предложения, обозначать его фишкой;
 - учить дифференцировать употребление терминов предложение и слово с использованием условно - графической схемы предложения упражнять детей в умении составлять предложения по схемам
 - развивать умение выполнять звуковой анализ и синтез на слух, без опоры на условно - графическую схему;
 - учить детей выражать графически свойства слов: короткие длинные слова (педагог произносит короткое слово - дети ставят точку, длинное слово - линию - тире);
 - закреплять умение давать фонетическую характеристику заданным звукам;
 - формировать умение соотносить выделенную из слова фонему с определенным зрительным образом буквы;
 - учить составлять одно-двусложные слова из букв разрезной азбуки;
 - развивать буквенный гнозис, предлагая узнать букву в условиях наложения, зашумления, написания разными шрифтами;
 - формирование графо-моторных навыков и подготовка руки к письму
 - формировать базовые графические умения и навыки на нелинованном листе: точки, штрихи, обводка, копирование;.
 - учить выполнять графические задания на тетрадном листе в клетку и линейку по образцу и речевой инструкции;
 - учить детей копировать точки, изображения узоров из геометрических фигур, соблюдая строку и последовательность элементов;
 - учить детей выполнять графические диктанты в тетрадях по речевой инструкции;

	<ul style="list-style-type: none"> • учить проводить различные линии и штриховку по указателю -стрелке. • совершенствовать навыки штриховки, закрашивания контуров предметов, орнаментов и сюжетных картинок: учить детей срисовывать, дорисовывать, копировать и закрашивать контуры простых предметов. • формировать элементарную культуру речевого поведения умение слушать педагога и сверстников, внимательно и доброжелательно относиться к их рассказам и ответам
<u>Коррекционная направленность в работе по приобщению к художественной литературе</u>	<ul style="list-style-type: none"> • рассматривать с детьми иллюстрации в детских книгах, специально подобранные картинки с близким ребенку содержанием, побуждать называть персонажей, демонстрировать и называть их действия; • читать детям потешки, прибаутки, стихи (в двусложном размере), вызывая у них эмоциональный отклик, стремление отхлопывать ритм или совершать ритмичные действия, побуждать к совместному и отраженному декламированию, поощрять инициативную речь детей; • направлять внимание детей в процессе чтения и рассказывания на полноценное слушание, фиксируя последовательность событий; • поддерживать и стимулировать интерес детей к совместному чтению потешек, стихотворных форм, сказок, рассказов, песенок и т.д., после прочтения • обсуждать и разбирать прочитанное, добиваясь понимания смысла; • использовать схематические зарисовки (на бумаге, специальной доске и пр.), отражающие последовательность событий в тексте; • в процессе чтения и рассказывания демонстрировать поведение персонажей, используя различную интонацию, голос различной высоты для передачи состояния персонажей и его роли в данном произведении; • беседовать с детьми, работать над пониманием содержания художественных произведений (прозаических, стихотворных), поведения и отношений персонажей, разъяснять значения незнакомых слов и выражений; • учить детей передавать содержание по ролям, создавая выразительный образ; • учить детей рассказыванию, связывая с ролевой игрой, театрализованной деятельностью, рисованием; • вводить в занятия предметы-заменители, слова-заместители, символы, широко используя речевые игры, шарады и т.д.

«Художественно - эстетическое развитие»

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации
<u>Коррекционная направленность в работе по развитию детского творчества</u>	<p style="text-align: center;"><i>создание условий для развития разных видов продуктивной деятельности</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать предпосылки изобразительной деятельности; • создавать условия для развития самостоятельного черкания карандашами, мелками, волоконными карандашами и пр.. • организовывать совместные действия с ребенком, направляя на ассоциирование каракулей с обликом знакомых предметов, поощрять их «узнавание» и называние с целью «опредмечивания», • рисовать для ребенка по его просьбе или специально с целью вызвать у него интерес к изображению и к себе как объекту для изображения; • отражать в создаваемых изображениях жизнь самого ребенка, его

	<p>бытовой, предметно-игровой, положительный эмоциональный опыт;</p> <ul style="list-style-type: none"> • рисование сопровождать эмоциональными высказываниями; • побуждать детей демонстрировав изображенные на рисунке действия по подражанию и самостоятельно; развивать у детей восприятие плоскостных изображений, уделяя особое внимание изображению человека и его действий, рассматриванию картинок, иллюстраций в книгах; • знакомить с изобразительными средствами и формировать изобразительные навыки в совместной деятельности со взрослым; • учить детей анализировать строение предметов, выделять форму, цвет целого объекта и его частей, отражать их с помощью различных изобразительных средств; • уделять особое внимание рисованию фигуры человека, учить передавать строение человеческого тела, его пропорции; • побуждать экспериментировать с цветом, эстетически воспринимать различные сочетания цветов; • учить понимать сигнальное значение цвета, его теплых и холодных оттенков (зимний пейзаж- летний пейзаж); • учить передавать целостный образ в предметном рисунке, отражая структуру объекта; • придумывать и создавать композицию, осваивать различные художественные техники, использовать разнообразные материал и средства; • развивать эстетические чувства, эстетическое восприятие иллюстраций, картин, рисунков. • развивать воображение и творческие способностей, обучая приемам создания новых образов; • побуждать к созданию новых образов на материале лепки, аппликации, изо-деятельности; • предлагать специальные дидактические игры, в которых требуется дорисовать незаконченные изображения; • развивать интерес детей к пластическим материалам (тесту, глине), в процессе которой дети разминают, разрывают, соединяют куски теста, расплющивают и т. д., а взрослые придают затем этим кускам предметный вид, что закрепляется в слове и дальнейшем обыгрывании; • учить разным способам лепки; • знакомить с кистью и клеем и приемам работы с ними; • выполнять вместе с детьми задания, включающие наклеивание заготовок учить составлять простейшие декоративных узоры по принципу повторности и чередования в процессе «подвижной аппликации» без наклеивания, что развивает чувство изобразительного ритма; • уделять внимание выработке точных движений рук под зрительным контролем при выполнении аппликации (при совмещении поверхностей держать одной рукой, перемещать или сдвигать другой); • помогать детям, испытывающим трудности в выполнении заданий на ориентировку в пространстве листа при аппликации по образцу или словесной инструкции; • использование сюжетных рисунков на занятиях по развитию речи; • вызывать у детей интерес к лепным поделкам, расширяя их представления о скульптуре малых форм и выделяя средства выразительности, передающие характер образа, поддерживать стремление детей лепить самостоятельно;
--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • развивать координацию движений рук, зрительно-двигательную координацию в процессе рисования, лепки, аппликации; <i>создание условий по развитию творческих способностей детей</i> • побуждать к самостоятельности и творческой инициативе; • положительно оценивать первые попытки участия в творческой деятельности, не делать критических замечаний; • организовывать целенаправленное изучение, обследование объекта перед изображением; отражать воспринятое в речи, передавать свойства объектов в рисунке, лепке, аппликации; • учить детей определять свой замысел, словесно его формулировать, следовать ему в процессе работы и реализовывать его, объяснять после окончания работы содержание получившегося изображения; • поддерживать стремление детей к использованию различных средств, материалов в процессе изобразительной деятельности; • обогащать представления детей о предметах и явлениях окружающего мира, поддерживать стремление к расширению содержания рисунков и поделок дошкольников; • побуждать детей изображать себя, свою семью, окружающих взрослых и сверстников; • учить детей создавать сюжетные изображения, в коротких рассказах передавать их содержание.
<p><u>Коррекционная направленность работы по приобщению к изобразительному искусству</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • знакомить детей с доступными их пониманию и восприятию произведениями искусства (картинами, иллюстрациями к сказкам и рассказам, народными игрушками, предметами народного декоративно-прикладного искусства и др.); • развивать у детей художественное восприятие произведений изобразительного искусства, учить их эмоционально реагировать на воздействие художественного образа, понимать содержание произведения и выражать свои чувства и эмоции с помощью творческих рассказов; • знакомить детей с народными промыслами, приобщать к некоторым видам росписи, воспитывать эстетические чувства.
<p><u>Коррекционная направленность в работы процессе музыкальной деятельности.</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • формировать пространственную ориентировку на звук, звучания игрушек в качестве сигнала к началу или прекращению действий в подвижных играх и упражнениях, побуждение к определению расположения звучащего предмета, бежать к нему, показывать и называть его; • привлекать внимание к темпу звучаний (быстро/медленно), силе звуков (громко/тихо); побуждать реагировать на изменение темпа и интенсивности, изменения характера движений, произнесения звуков, • создавать условий для развития внимания при прослушивании музыки, умения реагировать на начало и окончание музыки; • привлекать к прослушиванию музыки, • побуждать различать и по-разному реагировать на музыку маршевого и плясового, спокойного и веселого характера, вызывая соответствующие эмоции и двигательные реакции; • использовать в организации различных занятий с ребенком музыкальную деятельность как средство для активизации и повышения эмоционального фона восприятия окружающего; • формировать у детей музыкально-эстетических, зрительно-слуховых и двигательных представлений о средствах музыки, передающих образы объектов, их действия (бежит ручеек, идет медведь и пр.); • развивать у ребенка музыкально-ритмический, звуко-высотный и

	<p>тембровый слух, включая в занятия музыкально звучащие разные предметы и игрушки;</p> <ul style="list-style-type: none"> • знакомить детей с разными музыкальными инструментами; привлекать внимание к звучанию инструментов, а также оркестра, хоров, отдельных голосов; воспитывать музыкальное восприятие. • развивать память, создавая условия для запоминания и узнавания музыкальных произведений и разученных мелодий; • расширять и уточнять представления детей о средствах музыкальной выразительности, о жанрах и музыкальных направлениях, исходя из особенностей интеллектуального развития детей с ЗПР; • привлекать детей к музыкальной деятельности, т. е. элементарной игре на дудочке, ксилофоне, губной гармошке, барабане и пр.; • учить детей сольной и оркестровой игре на детских музыкальных инструментах, учить детей создавать вместе со взрослыми и использовать на занятиях, в играх самодельные музыкальные инструменты; • формировать эмоциональную отзывчивость детей на музыкальные произведения и умения использовать музыку для передачи собственного настроения; • развивать певческие способности детей (чистота исполнения, интонирование, дыхание, дикция, слаженность); • учить детей пропевать по возможности все слова песни, соблюдая ее темп, ритм, мелодию; • формировать разнообразные танцевальные умения детей динамическую организацию движений в ходе выполнения коллективных (групповых и парных) и индивидуальных танцев; • расширять опыт выполнения разнообразных действий с предметами во время танцев, музыкально-ритмических упражнений: передавать их друг другу, поднимать вверх, покачивать ими над головой, бросать и ловить мяч и т.д.; • совершенствовать пространственную ориентировку детей: выполнять движения под музыку по зрительному (картинке, стрелке-вектору), слуховому и двигательному сигналу; • учить детей ходить парами по кругу, соблюдать расстояние при движении, поднимать плавно руки вверх, в стороны, заводить их за спину, за голову, поворачивая кисти, не задевая партнеров; • развивать координацию, плавность, выразительность движений, учить выполнять движения в соответствующем музыке ритме, темпе, чувствовать сильную долю такта (акцент), метрический рисунок при звучании музыки в размере 2/4, 3/4, /4; • учить детей выполнять движения в соответствии с изменением характера музыки (быстро - медленно); самостоятельно придумывать и выполнять движения под разную музыку (вальс, марш, полька); развивать эмоциональность и свободу проявлений творчества в музыкальных играх; • согласовывать музыкальную деятельность детей с ознакомлением их с произведениями художественной литературы, явлениями в жизни природы и общества.
--	---

«Физическое развитие»

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
<p><u>Коррекционная направленность в работе по формированию начальных представлений о ЗОЖ</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • знакомить детей на доступном их восприятию уровне с условиями, необходимыми для нормального роста тела, позвоночника и правильной осанки, и средствами физического развития и предупреждения его нарушений (занятия на различном игровом оборудовании - для ног, рук, туловища); • систематически проводить игровые закаливающие процедуры с использованием полифункционального оборудования (сенсорные тропы, сухие бассейны и пр.), направленные на улучшение венозного оттока и работы сердца, улучшение тактильной чувствительности тела, подвижности суставов, связок и сухожилий, преодоление нервно-психической возбудимости детей, расслабление гипертонуса мышц и т.д • осуществлять контроль к регуляцию двигательной активности отдельных детей; • создавать условия для нормализации двигательной активности детей: привлекать к активным упражнениям и играм пассивных, вялых детей (включать их в совместные игры, в выполнение хозяйственно-бытовых поручений), и к более спокойным видам деятельности расторможенных дошкольников, деликатно ограничивать их повышенную подвижность; следить за осанкой детей во всех режимных моментах; • учитывать при отборе содержания предлагаемых упражнений необходимость достижения тонизирующего и тренирующего эффекта входе выполнения двигательных упражнений (нагрузка должна не только соответствовать возможностям детей, но и несколько превышать их); • внимательно и осторожно подходить к отбору содержания физкультурных занятий, упражнений, игр для детей, имеющих низкие функциональные показатели деятельности сердечно-сосудистой и дыхательной систем, нарушения зрения, особенности нервно – психической деятельности (повышенная утомляемость, чрезмерная подвижность или, наоборот, заторможенность и т.д.); • контролировать и регулировать уровень психофизической нагрузки (снижая интенсивность движений, частоту повторений, требования к качеству движения и т.д.) в процессе коррекции недостатков моторного развития и развития разных видов детской деятельности, требующих активных движения (музыкально-ритмические занятия, хозяйственно-бытовые поручения и пр.); • осуществлять дифференцированный подход к отбору содержания и средств физического воспитания с учетом возрастных физических и индивидуальных возможностей детей, • включать упражнения по нормализации деятельности опорно-двигательного аппарата, коррекции недостатков осанки, положения стоп: осуществлять профилактику и коррекцию плоскостопия у детей: формировать навыки и развивать потребность в выполнении утренней гимнастики, закаливающих процедур (при участии взрослого); • учить детей элементарно рассказывать о своем самочувствии, вербальными и невербальными средствами сообщать взрослому о своем самочувствии, объяснять, что болит и показывать место возможной боли; • развивать правильное физиологическое дыхание: навыки глубокого, ритмического дыхания с углубленным, но спокойным выдохом; правильного носового дыхания при спокойно сомкнутых губах;

	<ul style="list-style-type: none"> • привлекать родителей к организации двигательной активности детей, к закреплению у детей представлений и практического опыта по основам ЗОЖ.
<p><u>Коррекционная направленность в работе по физической культуре.</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • создавать условия для овладения и совершенствования основных движений: ходьбы, бега, ползания и лазанья, прыжков, бросания и ловли, включать их в режимные моменты и свободную деятельность детей (например, предлагать детям игровые задания: «пройди между стульями», «попрыгай как зайка» и т.д.), • использовать разные формы организации двигательной деятельности: физкультурные занятия, физкультминутки (динамические паузы); разминки и подвижные игры между занятиями, утреннюю гимнастику, «гимнастику пробуждения» после дневного сна, занятия ритмикой, подвижные игры на свежем воздухе; • учить детей выполнять физические упражнения в коллективе сверстников, развивать способность к построениям, перестроениям; • развивать двигательные навыки и умения реагировать на изменение положения тела во время перемещения по сложным конструкциям из полифункциональных мягких модулей (конструкции типа «Ромашка», «Островок», «Валуны» и т. п.); • способствовать совершенствованию основных движений, путем введения новых сложно координированных видов, требующих для их выполнения в разных условиях сочетания нескольких движений, • совершенствование качественной стороны движений - ловкости, гибкости, силы, выносливости: • развивать точность произвольных движений, учить детей переключаться с одного движения на другое; • учить детей выполнять упражнения по словесной инструкции взрослых; • воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах движений; • закреплять навыки разных видов бега, быть ведущим в колонне, при беге парами соизмерять свои движения с движениями партнера; • закреплять навыки в разных видах прыжков, развивать их технику: энергично отталкиваться и мягко приземляться с сохранением равновесия; • учить детей ловить мяч (расстояние до 3 м), отбивать его от пола не менее шести-семи раз подряд; • закреплять и развивать навыки метания, принимать исходное положение при метании, осуществлять энергичный толчок кистью и т. п.; • развивать сложные умения лазать по гимнастической лестнице, перелезть с продета на пролет по диагонали, соблюдая ритмичность при подъеме и спуске; • продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, предлагать свои игры, варианты игр, комбинации движений; • учить детей подвижным шрам со сложными правилами, эстафетам, играм со спортивными элементами; • включать элементы игровой деятельности при закреплении двигательных навыков и развитии двигательных качеств: движение по сенсорным дорожкам и коврикам, погружение в сухой бассейн и перемещение в нем в соответствии со сценарием досугов и спортивных праздников; • совершенствовать общую моторику, используя подвижные игры

	<p>,общеразвивающие и корригирующие упражнения для разных мышечных групп;</p> <ul style="list-style-type: none"> • стимулировать потребность детей к точному управлению движениями в пространстве: в вертикальной, горизонтальной и сагиттальной плоскости (чувство пространства); • формировать у детей навыки выполнения действий по словесной инструкции и умение рассказать о выполненном задании с использованием вербальных средств общения; • формирование у детей координированных движений, используя музыку (выполнять определенные движения в соответствии с темпом, ритмом, характером музыкального произведения); • предлагать задания, направленные на формирование координации движений и слова, сопровождать выполнение упражнений речевым материалом (дети могут одновременно выполнять движения и произносить речевой материал, или же один ребенок или взрослый проговаривает его, остальные выполняют)
<p><u>Коррекция недостатков и развитие ручной моторики</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • дифференцированно применять игры и упражнения для нормализации мышечного тонуса; • развивать движения кистей рук по подражанию; • развивать умения удерживать позу пальцев и кистей рук; • тренировать активные движения кистей (вращения, похлопывания); • развивать умение сгибать и разгибать каждый палец на руке; • развивать умения выполнять ритмические движения рукам различных направлениях; под звучание музыкальных инструментов; • учить детей выполнять определенные движения руками • учить детей выполнять действия с мелкими предметами под речевые звуки. <p>формировать базовые графические умения: проводить простые линии - дорожки в заданном направлении.</p> <ul style="list-style-type: none"> • совершенствовать мелкую моторику в различных видах деятельности; • учить детей выделять отдельно каждый палец на руке и называть его; • развивать согласованные движения ладоней и пальцев обеих рук; • формировать у детей специфические действия пальцами рук в играх с мелкими предметами разной фактуры: кручение, нанизывание, щелчки, вращение и т.д • учить детей захватывать мелкие или сыпучие материалы указательным типом хватания; • учить детей выкладывать предметы по заданным ориентирам; • развивать умения выполнять практические действия с водой: • учить детей ловко пересыпать сыпучие материалы рукой, • учить выполнять определенные движения руками под звуковые сигналы (педагог показывает движения в воздухе); • совершенствовать общую ручную моторику и развивать функциональные возможности кистей и пальцев рук, зрительно - моторную координацию; • учить выполнять упражнения пальчиковой гимнастики с речевым сопровождением формировать согласованные действия обеими руками,

	<p>чередование позиций рук «кулак-ладонь», «камень - ножницы» и др),</p> <ul style="list-style-type: none"> • учить детей выполнению элементов самомассажа каждого пальца ногтя к основанию, • формировать дифференцированные движения пальцев рук: нанизывать бусы, пуговицы, колечки на шнурок в определенной последовательности, представленной на образце: учить выполнять действия расстегивания и застегивания, используя различные виды застежек (липучки, кнопки, пуговицы и др.)
<p><u>Коррекция недостатков и развитие артикуляционной моторики</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • формировать недостающие движения органов артикуляции; развития зрительно - кинестетических ощущений для усиления перцепции артикуляционных укладов и движений; • выработать самоконтроль за положением органов артикуляции; • формировать правильный артикуляционный уклад для всех групп звуков с помощью артикуляционной гимнастики; • развивать статико - динамические ощущения, четкие артикуляционные кинестезии; • формирование фонационного (речевого) дыхания при дифференциации вдоха и выдоха через нос и рот. • развитие орального праксиса, мимической моторики в упражнениях подражательного характера (яркое солнышко – плотно сомкнули веки, обида - надули щеки...);
<p><u>Коррекция недостатков и развитие психомоторной сферы</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать и корригировать нарушения сенсорно-перцептивных и моторных компонентов деятельности детей (слухозрительно-моторную координацию, мышечную выносливость, способность перемещаться в пространстве на основе выбора объекта для движения по заданному признаку); • способствовать развитию у детей произвольной регуляции в ходе выполнения двигательных заданий, • при совершенствовании и преодолении недостатков двигательного развития использовать разные сигналы (речевые и неречевые звуки; наглядность в соответствии с возможностями зрительного восприятия); • развивать зрительное внимание и зрительное восприятие с опорой на двигательную активность; • развивать слуховое восприятие, слуховое внимание, слухомоторную координацию и зрительно – моторную координацию, ритмичность движений; • выполнять двигательные цепочки из четырех-шести действий; • развивать у детей навыки пространственной организации движений; учить детей самостоятельно перестраиваться в звенья, передвигаться с опорой на ориентиры разного цвета, разной формы; • подчинять движения темпу и ритму речевых и неречевых сигналов и сочетать выполнение движений с музыкальным сопровождением, речевым материалом; • предлагать задания, направленные на формирование координации движений и слова; • развивать у детей слуховое внимание и слухомоторную координацию: учить детей отстукивать ритмы по слуховому образцу, затем соотносить звук с графическим действием.

ПРИЛОЖЕНИЕ №5

Отбор содержания работы по развитию игровой деятельности с учетом итогов освоении.

Содержания игры

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Вид игровой деятельности	Компетенция
<u>Сюжетно-ролевые игры</u>	Выбирает роль, выполняет в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий. Взаимодействует в сюжетах с двумя действующими лицами в индивидуальных играх с игрушками-заместителями исполняет роль за себя и за игрушку. Самостоятельно подбирает атрибуты для той или иной роли: дополняет игровую обстановку недостающими предметами, игрушками. Использует в играх строительный материал, природный материал; разнообразно действует с ними.
	Проявляет интерес к игровым действиям сверстников. С помощью взрослого выбирает роль и выполняет несколько взаимосвязанных действий. С помощью взрослого подбирает атрибуты для той или иной роли
	Может не проявлять интерес к игровым действиям сверстников. Выполняет действия только с одним предметом.
<u>Подвижные игры</u>	Активен в двигательной деятельности. Играет с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами; активно играет в игры, в которых развиваются навыки лазания, ползанья; игры с мячами, шарами, развивающие ловкость движений.
	Проявляет интерес к играм, в которых развиваются навыки ползанья, лазания. Играет с каталками, машинками.
	Может не проявлять интерес к подвижным играм. С активной организующей и стимулирующей помощью педагога выполняет основные движения.

<u>Театрализован- ные игры</u>	Имитирует характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передает эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Действует с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т. д.) и атрибутами как внешними символами роли. Импровизирует на несложные сюжеты песен, сказок. Выступает перед куклами и сверстниками, обустроив место для выступления. Участвует в беседах о театре (театр - актеры - зрители, поведение людей в зрительном зале).
	Проявляет интерес к театрализованным персонажам. Отзывается на игры-действия со звуками (живой и неживой природы). Подражает движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм). Проявляет самостоятельность, активность в игре с персонажами-игрушками. С направляющей помощью педагога выступает перед куклами и сверстниками. Эмоционально воспринимает театрализованные выступления педагогического театра (взрослых).
	Может не проявлять интерес к театрализованным персонажам. С активной направляющей помощью педагога подражает движениям животных и птиц под музыку. С трудом воспринимает театрализованные выступления театра (взрослых).
<u>Дидактические игры</u>	Умеет подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие шарики 2-3 цветов), собирает пирамидку из уменьшающихся по размеру колец (5-8 колец), чередуя в определенно последовательности 2-3 цвета. Собирает картинку из 4-6 частей.
	С небольшой помощью педагога подбирает предметы по цвету и величине, собирает пирамидку из уменьшающихся по размеру колец. Собирает картинку из 4 частей.
	Для подбора предметов по величине и цвету требуется активное вовлечение педагога в игру. Собирает простую пирамидку из 3-4 колец. Собирает картинку из 2 частей

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Вид игровой деятельности	Компетенция
<u>Сюжетно-ролевые игры</u>	Умеет распределять роли в игре (мать, отец, дети), выполняя игровые действия, поступает в соответствии с правилами и общим игровым замыслом. Подбирает предметы и атрибуты для игры. Использует в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Создаст постройки разной конструктивной сложности (например, гараж для нормативный нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях, и др.). Договаривается с детьми о том, что они будут строить, распределяют между собой материал, согласовывают действия и совместными усилиями достигают результат.

	<p>С наводящей помощью педагога распределяет роли в игре. Предметы и атрибуты к игре подбирает с небольшой функциональной помощью педагога. Использует в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала.</p> <p>Не всегда берет на себя роль, для этого требуется организующая, направляющая и стимулирующая помощь педагога. Самостоятельно подобрать атрибуты и предметы для роли не может.</p>
<u>Подвижные игры</u>	<p>Самостоятельно выполняет правила, согласовывает свои действия с другими участниками игры. Придумывает варианты игр. комбинирует движения разной сложности.</p> <p>Проявляет интерес к подвижным играм. С небольшой помощью педагога выполняет правила игры. Выполняет основные движения.</p> <p>Не всегда проявляет интерес к подвижным играм. Для понимания правил игры и согласования своих действий с другими участниками игры требуется организующая помощь педагога.</p>
<u>Театрализованные игры</u>	<p>Разыгрывает несложные представления по знакомым литературным произведениям; использует для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Проявляет инициативу и самостоятельность в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения. Вступает в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Использует в театрализованных играх образные игрушки и бибабо, самостоятельно вылепленные фигурки из глины пластмассы, пластилина, игрушки из киндер-сюрпризов.</p> <p>Проявляет интерес к театральным постановкам, эмоционально реагирует. С небольшой помощью педагога может разыграть простое представление знакомого литературного произведения, вступать во взаимодействие с другими персонажами.</p> <p>Может проявить интерес к театральным постановкам. Для вовлечения в игру требуется стимулирующая помощь. С помощью педагога может подражать животным и птицам под музыку.</p>
<u>Дидактические игры</u>	<p>Играет в дидактические игры, направленные на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать, составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы). Стремится освоить правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).</p> <p>Проявляет интерес к дидактическим играм. С небольшой помощью педагога сравнивает предметы по внешним признакам, группирует, составляет целое из частей (кубики, мозаика, пазлы), а также воспринимает простые правила и следует инструкции</p> <p>Не всегда проявляет интерес к дидактическим играм. Для вовлечения в игру требуется направляющая, организующая и стимулирующая помощь педагога. Может собрать простую картинку из 3-4 частей, простую пирамидку.</p>

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Вид игровой деятельности	Компетенция
---------------------------------	--------------------

<p><u>Сюжетно-ролевые игры</u></p>	<p>Любит организовывать сюжетно-ролевые игры. Развивает сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего. из литературных произведениях и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов. Согласовывает тему игры с другими детьми; распределяет роли, подготавливает необходимые условия, договаривается о последовательности совместных действий, налаживает и регулирует контакты в совместной игре: договаривается, мириться, уступает, убеждает и т.д. Согласовывает свои действия с действиями партнеров, соблюдает в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Эмоционально реагирует в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами. Усложняет игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий. Старается обогатить знакомую игру новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов-заместителей или введение новой роли). Аккуратно убирает игрушки в отведенное для них место.</p> <p>нормативный</p>
	<p>С небольшой помощью педагога развивает сюжет в игре на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, путешествий, выставок. Старается согласовывать свои действия и тему игры с другими детьми. Эмоционально реагирует в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.</p>
	<p>Может не интересоваться сюжетно-ролевыми играми. Берет на себя роль и развивает сюжет с организующей помощью педагога. Согласовывает свои действия и тему игры с другими детьми с активной помощью педагога.</p>
<p><u>Подвижные игры</u></p>	<p>Самостоятельно организывает знакомые подвижные игры; участвует в играх с элементами соревнования. Знаком с народными играми.</p>
	<p>Проявляет интерес к подвижным играм с элементами соревнований, но требуется небольшая помощь в организации и объяснений правил игры.</p>
	<p>Может не проявлять интереса к играм, требуется значительная помощь педагога в организации игры.</p>
<p><u>Театрализованные игры</u></p>	<p>Пробует себя в разных ролях. Усложняет игровой материал за счет постановки все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса»). Создает творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности. Умеет выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками. Импровизирует, свободно чувствует себя в роли. Выступает перед сверстниками, родителями и другими гостями.</p>
	<p>С небольшой помощью педагога пробует себя в разных ролях, выстраивает линию поведения в роли, использует атрибуты, костюмы, выступает перед сверстниками, родителями.</p>

	Для участия ребенка в театрализованной деятельности требуется активная организующая, разъясняющая помощь педагога. Может взять на себя простую роль.
<i>Дидактические игры</i>	Сравнивает предметы, подмечает незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединяет предметы по общим признакам, составляет из частей целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определяет изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку). Действует с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.). Играет самостоятельно, эмоционально-положительно откликается на игровое действие. Подчиняется правилам в групповых играх.
	Интересуется дидактическими играми, действует с разнообразными дидактическими играми. Для понимания сложных правил игры требуется небольшая разъясняющая помощь педагога. Подчиняется правилам игры.
	Может не интересоваться играми. Для включения в игру требуется активная помощь педагога. Для понимания правил игры требуется помощь педагога.

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

Вид игровой деятельности	Компетенция
<i>Сюжетно-ролевые игры</i>	<p>Берет на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использует атрибуты, конструкторы, строительный материал.</p> <p>По-своему обустривает собственную игру, самостоятельно подбирает и создает недостающие для игры предметы.</p> <p>Использует в играх представления об окружающей жизни, впечатления произведениях литературы, мультфильмах.</p> <p>Способен совместно развлекать других, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; умеет договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих.</p> <p>Стремится к сотрудничеству и взаимопомощи.</p> <p>Доброжелателен, готов выручить сверстника; умеет считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры.</p>
	<p>Проявляет интерес к сюжетно-ролевым играм. С небольшой помощью педагога берет на себя роль в соответствии с сюжетом игры, использует атрибуты, предметы, строительный материал. Использует в играх представления об окружающей жизни, впечатления о прочитанных и просмотренных произведениях литературы, мультфильмов. С небольшой организующей помощью педагога договаривается, планирует и обсуждает свои действия в игре с действиями других участников. Стремится к сотрудничеству и взаимопомощи.</p>

	<p>Может не проявлять интереса к сюжетно-ролевым играм. Может взять на себя простую роль, подобрать атрибуты для неё с организующей, разъясняющей и стимулирующей помощью педагога. Для планирования и обсуждения своих действий в игре с действиями других участников, сотрудничества и взаимопомощи требуется активная помощь педагога.</p>
<u>Подвижные игры</u>	<p>Использует в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры. Участвует в играх с элементами соревнования, способствующие развитию физических качеств (ловкости, быстроты, выносливости), координации движений, умения ориентироваться в пространстве, умеет справедливо оценивать результат игры.</p> <p>Проявляет интерес к спортивным (бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол) и народным играм.</p>
	<p>Проявляет интерес к подвижным играм, играм с элементами соревнования. С небольшой помощью педагога старается справедливо оценить результаты игры. Проявляет интерес к спортивным и народным играм.</p>
	<p>Может не проявлять интереса к подвижным, спортивным играм. Для привлечения в игру требуется помощь педагога.</p>
<u>Театрализованные игры</u>	<p>Самостоятельно участвует в организации театрализованных игр.</p> <p>Самостоятельно выбирает сказку, стихотворение, песню для постановки; готовит необходимые атрибуты и декорации для будущего спектакля; распределяет совместно с другими детьми между собой обязанности и роли. Использует средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Широко использует в театрализованной деятельности разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.).</p>
	<p>Проявляет интерес к театрализованным играм. С небольшой помощью педагога выбирает сказку, стихотворение, песню для постановки спектакля; распределяет совместно с другими детьми между собой обязанности и роли. Использует средства выразительности. Может использовать в театрализованной деятельности разные виды театра.</p>
	<p>Может не проявлять интереса к театрализованной деятельности. Для привлечения в игру требуется активная направляющая, разъясняющая помощь педагога. Может взять на себя простую роль.</p>
<u>Дидактические игры</u>	<p>Умеет играть в различные дидактические игры. Умеет организовывать игры, выполнять роль ведущего. Согласовывает свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Может самостоятельно решить поставленную задачу.</p> <p>Проявляет и развивает в игре необходимые для подготовки к школе качества: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.</p>
	<p>Интересуется дидактическими играми. Умеет играть в простые дидактические игры. Для понимания более сложных, разнообразных правил игры требуется помощь педагога. Старается согласовывать свои действия с действиями других участников игры. Решает поставленные задачи с небольшой помощью педагога.</p>

Может не проявлять интерес к дидактическим играм. Требуется активная помощь педагога для понимания правил игры и согласования своих действий с другими участниками игры. Решает поставленные задачи с активной помощью педагога.

ПРИЛОЖЕНИЕ №6

Режим дня 2-ой младшей группы (3-4 года) (холодный период)

<i>Мероприятия</i>	<i>Время проведения</i>
В дошкольном учреждении	
Прием, осмотр детей, игры, общение, утренняя гимнастика, гигиенические процедуры	7.00-8.15
Подготовка к завтраку, завтрак	8.15 0-8.50
Самостоятельная деятельность, игры детей	8.50-9.00
Организованная образовательная деятельность	09.00-09.15 09.25-09.40
Игры, второй завтрак	09.40- 10.10
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, общественно полезный труд), возвращение с прогулки,	10.10- 12.10
Подготовка к обеду, гигиенические процедуры, самостоятельная деятельность, обед	12.10-12.45
Подготовка ко сну. Дневной сон	12.45-15.00
Постепенный подъем, самостоятельная и организованная деятельность, игры	15.00-16.100
Подготовка к полднику, полдник (уплотненный)	16.10-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	16.30-18.30
Самостоятельная деятельность детей, игры уход домой	18.30- 19.00

Режим дня Средней группы (4-5 лет) (холодный период)

<i>Мероприятия</i>	<i>Время проведения</i>
В дошкольном учреждении	
Прием, осмотр детей, игры, общение, утренняя гимнастика,	7.00-8.20

гигиенические процедуры	
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20 0-8.50
Самостоятельная деятельность, игры детей	8.50-9.00
Организованная образовательная деятельность	09.00-09.20 09.30-09.50
игры, второй завтрак	09.50- 10.15
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, общественно полезный труд), возвращение с прогулки,	10.15- 12.15
Подготовка к обеду, гигиенические процедуры, самостоятельная деятельность, обед	12.15-12.50
Подготовка ко сну. Дневной сон	12.50 -15.00
Постепенный подъем, самостоятельная и организованная деятельность, игры	15.00-16.15
Подготовка к полднику, полдник (уплотненный)	16.15-16.35
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	16.35-18.35
Самостоятельная деятельность детей, игры уход домой	18.35- 19.00

**Режим дня
Старшей группы (5-6 лет) (холодный период)**

<i>Мероприятия</i>	<i>Время проведения</i>
В дошкольном учреждении	
Прием, осмотр детей, игры, общение, утренняя гимнастика, гигиенические процедуры	7.00-8.25
Подготовка к завтраку, завтрак	8.25 0-8.50
Самостоятельная деятельность, игры детей	8.50-9.00
Организованная образовательная деятельность	09.00-09.25 09.35-10.00
Второй завтрак	10.10-10.35

Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, общественно полезный труд), возвращение с прогулки,	10.35- 12.25
Подготовка к обеду, гигиенические процедуры, самостоятельная деятельность, обед	12.25-13.00
Подготовка ко сну. Дневной сон	13.00 -15.00
Постепенный подъем, самостоятельная и организованная деятельность, игры	15.00-16.20
Подготовка к полднику, полдник (уплотненный)	16.20-16.40
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	16.40-18.40
Самостоятельная деятельность детей, игры уход домой	18.40- 19.00

Режим дня

Подготовительной группы (6-7 лет) (холодный период)

<i>Мероприятия</i>	<i>Время проведения</i>
В дошкольном учреждении	
Прием, осмотр детей, игры, общение, утренняя гимнастика, гигиенические процедуры	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 0-8.50
Самостоятельная деятельность, игры детей	8.50-9.00

Организованная образовательная деятельность	09.00-09.30
Второй завтрак	09.40-10.10 10.20-10.50
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, общественно полезный труд), возвращение с прогулки,	10.50- 12.30
Подготовка к обеду, гигиенические процедуры, самостоятельная деятельность, обед	12.30-13.10
Подготовка ко сну. Дневной сон	13.10-15.00
Постепенный подъем, самостоятельная и организованная деятельность, игры	15.00-16.25
Подготовка к полднику, полдник (уплотненный)	16.25-16.45
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	16.45-18.30
Самостоятельная деятельность детей, игры уход домой	18.30- 19.00

Режим дня
Группа раннего возраста (1,6-2г) (холодный период)

<i>Мероприятия</i>	<i>Время проведения</i>
В дошкольном учреждении	
Прием и осмотр детей, игры, утренняя гимнастика, самостоятельная деятельность	07.00-08.00
Подготовка к завтраку, завтрак	08.00-08.40

Самостоятельная деятельность, игры	08.40-09.00
образовательная деятельность	09.00-09.10
По подгруппам	09.20-09.30
Второй завтрак	09.30- 09.55
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, общественно полезный труд) ,возвращение с прогулки	09.55- 11-30
Подготовка к обеду, обед	11.30-12.00
Подготовка ко сну. Дневной сон	12.00-15.00
Постепенный подъем, игры, самостоятельная деятельность, образовательная деятельность по подгруппам	15.00-15.40
Подготовка к полднику, полдник (уплотненный)	15.40-16.10
Игры, самостоятельная деятельность, подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	16.10-18.30
Самостоятельная деятельность, уход домой	18.30-19.00

**Режим дня
1-я младшая группа (2-3 г) (теплый период)**

<i>Мероприятия</i>	<i>Время проведения</i>
В дошкольном учреждении	
Прием и осмотр детей, игры, утренняя гимнастика, самостоятельная	07.00-08.10

деятельность	
Подготовка к завтраку, завтрак	08.10-08.50
Самостоятельная деятельность, игры, второй завтрак	08.50-09.00
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, общественно полезный труд) ,возвращение с прогулки	09.35- 11-25
Подготовка к обеду, обед	11.25-12.00
Подготовка ко сну. Дневной сон	12.00-15.00
Постепенный подъем, игры, самостоятельная деятельность, образовательная деятельность по подгруппам	15.00-15.50
Подготовка к полднику, полдник (уплотненный)	15.50-16.20
Игры, самостоятельная деятельность, подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	16.20-18.30
Самостоятельная деятельность, уход домой	18.30-19.00

ПРИЛОЖЕНИЕ №7

Средства обучения и воспитания по образовательным областям

Образовательная область	Средства обучения и воспитания детей
--------------------------------	---

<p><u>Социально - коммуникативное развитие</u></p>	<p>Иллюстративный материал, серии сюжетных картинок; Уголки настроения Уголки безопасности в старшей и подготовительной группах с необходимым наглядным и игровым материалом по безопасности в различных жизненных ситуациях (иллюстрации, плакаты, альбомы, дидактические игры), детской литературой соответствующей тематики; Материалы и оборудование для разных видов труда: •хозяйственно - бытовой; •труд в природе; •ручной труд. Иллюстрации, альбомы с фотографиями о труде взрослых, орудиями Труда</p>
<p><u>Познавательное развитие</u></p>	<p>Образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др. ; Игры и игрушки для освоения сенсорных эталонов; Материалы для математического развития: Демонстрационный и раздаточный материал для обучения детей счету, развитию представлений о величине предметов и их форме; материал и оборудование для формирования у детей представлений о числе и количестве; материал для развития временных пространственных представлений Развивающие игровые пособия Центры для организации игр с песком и водой с необходимым игровым оборудованием в группах раннего и младшего дошкольного возраста; Уголки природы (комнатные растения); Центры экспериментирования с необходимым оборудованием (лупы, различные весы, магниты, глобусы, карты, различные сыпучие материалы, песочные часы, фонарики, различные ёмкости, бросовый и природный материал и тому подобное); Подбор книг и открыток, комплектов репродукций, игр и игрушек, знакомящих с историей, культурой, трудом, бытом разных народов, с</p>
<p><u>Речевое развитие</u></p>	<p>Картинки, иллюстрации по основным лексическим темам Серии предметных и сюжетных картинок; Схемы, модели, мнемотаблицы и коллажи для составления описательных и творческих рассказов; Альбомы для словотворчества, картотеки загадок, потешек, скороговорок; настольно-печатные игры; Материалы по восприятию художественной литературы и фольклора: художественные произведения русских и зарубежных писателей, народным произведениям иллюстративный материал к знакомым произведениям; Наборы игрушек, масок, элементы костюмов для обыгрывания</p>
<p><u>Художественно - эстетическое развитие</u></p>	<p>Материалы для ознакомления детей с изобразительным искусством: - Произведения искусства (репродукции картин, малая скульптура); - Предметы народно - прикладного творчества (народные игрушки, предметы быта, народные росписи); - Оборудование и изобразительные материалы для продуктивных видов деятельности: лепки, аппликации, рисования (бумага разной фактуры и размеров, разноцветная бумага, пластилин, карандаши, краски,</p>

	<p>кисти, цветные мелки, природный и бросовый материал и др.); Материалы для конструктивной деятельности детей: - деревянный конструктор - LEGO, LEGO DUPLO - бросовый материал</p>
<u>Физическое развитие</u>	<p>В физкультурном зале: пособия для двигательной деятельности; В групповых помещениях: Атрибуты для подвижных игр и спортивных упражнений, упражнения в основных движениях (ходьба, бег, ползание, лазание, прыгание, занятия с мячом); Оборудование оздоровительной направленности (массажеры, корригирующие дорожки, и т. п.); Инвентарь и оборудование для организации двигательной активности детей в помещениях и на свежем воздухе (мячи, обручи, скакалки, санки - ледянки, самокаты, спортивные игрушки и т.п.); Фонотека с записями музыки для проведения физкультурно - оздоровительных мероприятий; Дидактические игры по формированию представлений о ЗОЖ</p>
<u>Развитие детей в игре</u>	
<p>Настольно - печатные игры Дидактические игры и игрушки; Тематические наборы для сюжетно - ролевых игр; Разные виды театров: пальчиковый, настольный, теневой, и др.; Атрибуты для театрализованных игр (маски, элементы костюмов, декораций); Атрибуты для режиссёрских игр (игровые поля, наборы мелких игрушек);</p>	

ПРИЛОЖЕНИЕ №7

Содержание РППС (перечень примерного оборудования) составлено с учетом образовательных направлений

Направление	Содержание
<u>Коррекция эмоциональной сферы</u>	<ul style="list-style-type: none"> - упражнения для развития мелкой моторики; гимнастика для глаз; - игры на снятие мышечного напряжения; - комплексы массажа и самомассажа; - дыхательные упражнения; -преодоление негативных эмоций; - игры на регуляцию деятельности дыхательной системы; - игры и приемы для коррекции тревожности; - игры и приемы, направленные на формирование адекватных форм поведения; - игры и приемы для устранения детских страхов; - игры и упражнения на развитие саморегуляции и самоконтроля
<u>Развитие познавательной деятельности</u>	<ul style="list-style-type: none"> -кинезиологические упражнения; - игры на развитие и концентрации и распределение внимания; игры на развитие памяти; - упражнения для развития мышления; - игры и упражнения для развития исследовательских способностей; - упражнения для активизации познавательных процессов

<p><u>Формирование ВПФ</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> - игры и упражнения для речевого развития; - игры на развитие саморегуляции; - упражнения для формирование межполушарного взаимодействия; - игры на развитие зрительно -пространственной координации; - упражнения на развитие концентрации внимания, двигательного контроля и элиминацию импульсивности и агрессивности; - повышение уровня работоспособности нервной системы
<p><u>Развитие коммуникативной деятельности</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> - игры на взаимопонимание; - игры на взаимодействие